

Acc 2240





RECEIVED-2002 ۱۵۶۳۱

18 JAN 1987



طیلمکشن ویدیشن

میں اپنا اس مختصر سے تحفہ کو اپنی زندہ دل قابل اور محترم دوست
منشی سید گلاب میان صاحب کے انیویٹ سکرٹری جنرل بار پائلن پور
دام اقبالہ کو نام نامی پر بیاوگا کہ حسن عقیدت و محبت و معنوں کے تانہوں
اور رایت پر ہمدرد قوم روشن خیال معزز دوست سوا استاد عالم تانہوں کہ وہ عارفانہ
کہ قوم کو شوقین نوجوانوں میں سے ویرجہ مقبولیت حاصل ہو اور مجمع الاشعار غنچہ
راگ و نغمہ راگ کی جگہ ان میں ان نظموں کا رواج ہو۔ قوم کے امیر ابراہیم
ہارمونیم اور پیانو پر اس کی غزلیں سنیں قوم کے صوفی قوالوں کو آئین
یاد کر اگو سنیں اور بچہ حال پر حال لائیں مولود خوان اور واعظ اسپر
اپنے گلے کا ہنر دکھلائیں اور ان سے وہ کرامت ظاہر ہو کہ وہ دیوار سے
قوم قوم کی آواز آنے لگو۔ اور یہی صلہ میری اس ناچیز محنت کا ہو گا۔
جو میں نے نظموں کو جا بجا سو جمع کرنے میں اٹھائی ہے۔

نیاز من خاموش

M.A. LIBRARY, A.M.U.



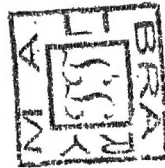
U115431

الشماس

قومی شاعرین سے

حضرات! اپنی اس قسم کی تصنیفات آپ میری پاس بھیج کر
 ممنون فرمائی رہیں تاکہ میں اس قسم کا مجموعہ آسے جو بہتر مرتب کر کے اس
 سلسلہ کا دوسرا حصہ دوستوں کی ضیافت طبع میں پیش کروں۔
 (انشاء اللہ) غزلیں ہر جہ میں ہوں اور مختصر

خدا و م موف



نور الہی

طالب نیاری

نوٹ۔ اگر یہ نظم و عطا یا لکھ کے شروع کرنے سے پہلے خوش الحانی سے پڑھی جاوے تو سامعین کے دل گزار ہو کر نصیحت قبول کرنے کو تیار ہو جاویں گے۔

(مؤلف)

سلطان شہرق جب ہم تخت فلک پہ آیا جب فوج آخری کو خورشید فرج کیا
لیلا کو شب فریڈ کا جب کونج کا بجایا جب حکم مہر و منہ فرخ نصیب کا پایا
لایا ہر ایک ذرہ ظاہر ظہور تیرا
خورشید بین کچکا جو تھا وہ نور تیرا

جب رات کا دبیرا عالم پہ آکھچایا خورشید نے افق میں جب بستر انگایا
تقدیل ماہ لیکر رنگی شب جو آیا جب فرش چاند تار یکا چرخ فرجچایا

انجم دکھارہا تھا ظاہر ظہور تیرا

ہر نجم کی ضیا میں روشن تھا نور تیرا

جب باغ میں گیاس گلگشت کو بہا فری نیکلے شجر کے پتے تیرا پتہ پنا فری
سو ڈھکے تھے سبز و پیاور فلک کی تا فری جاگ اٹھواک سر سبز سبام ہی جگا فری

گاتے تھے گلستاں میں نغمہ طیور تیرا

جس گل کا چہرہ دیکھا اُس پر تھا نور تیرا

یوں شوق چکولایا لہرا کے سوئے دریا پیاس کو جس طرح سے ہو جستجوئے دریا
تھا غرق بحر حیرت میں دو بدوئے دریا جن گہروں سے افروں تھی باروئے دریا

اُن میں بھی غائبانہ دیکھا ظہور تیرا

دُورِ شباب میں بھی ظاہر تھا نور تیرا

بالآخر کوہ جب میں مانند کوہ آیا سنگِ شرارِ دونوں کو ایک ساتھ پایا

باندھ کر کھڑا تھا کوہِ گرانِ خدا یا تجھ کا مصلحا صحرا کو تھا بنایا

جلوہ دکھارہا تھا جو کوہِ طور تیرا

اُس پر بھی ہر موسیٰ چکا تھا نور تیرا

جب چھوڑ کر کلیسا سوئے کشت آیا حسنِ صنم کا عالمِ روضِ صنم پہ آیا

گویا خدا تو ہاتھوں اپنے اُسے بنایا اُسکی جھلک سے جھبک کر میتِ زبانِ پلایا

حسین گنج تیرے دے دام نور تیرا

دیر و حرم میں کیساں پھیلا نور تیرا

جب دشتِ پُختہ میں مانندِ قیس بٹکا آنکھوں میں ہر گولہ لاکٹھ کی طرح کھٹکا

خود رو گلوں تو بھی دانِ لہنِ تجھ سے بٹکا نکلی صدا تو اشدِ غنجہ جو کوئی چٹکا

جیتا تھا ہر درندہ نامِ ظہور تیرا

نورِ شہاب میں تھا درختِ زندہ نور تیرا

صحرا میں بھی خضرِ پایا نشان تیرا کشتی میں وجد کرتا تھا بادیوں تیرا

اور نگِ حسنِ قدرت تھا آسمان تیرا جلوہ دکھارہا تھا سارا جہان تیرا

پھیلا جلالِ پایا نزدیکِ دور تیرا

اندھا تھا خود و جس کو سوچتا نور تیرا

تورنگ بن کو ظاہر یا بونا چھپا تھا تیری چمک نہیں تھی تو پھر گلوں میں کیا تھا
دیر کہاں میں دیکھا جس مہربان کا تھا اس کی جھلک میں لیکن پر تو تراپڑا تھا

اس جسم زار میں بھی کچھ تھا نہ تو تیرا
کہتے تھے روح جس کو ہم تھا وہ نور تیرا

جب شمع انجمن میں ہم دم جلا کے لاؤ پروانے بولگائے جانسوز بن کر آئے
پروانہ جان کی تھی دم بھرنے جینے پاؤ کیا شو تھی شمع جسکو رکھتے تھے سر چٹھائے

روشن تھا اس میں جلوہ رب غفور تیرا

تھا شمع کی جلا میں خشنہ نور تیرا

جب کان میں گونہ ہم اک لطف آ رہا تھا دیکھا کہ اختہ رو نکو ہیرا چکارا تھا
نیم سو چرخ نیلی چکر یا جا رہا تھا ہر لال لالہ رویوں کو خون زار رہا تھا

تھا ان جواہروں میں حسن و فخر تیرا

جسم بلور میں بھی لامع تھا نور تیرا

ہو خاکہ ان خالی ہو آسمان خالی گر تو نہیں تو ہیں سب کون و مکان خالی
تجہ سو نہیں خدایا کوئی جہان خالی کافی ہو مزدوں کو تیرا نشان خالی

قابل تھا زندگی بھر جس طرح ہو تیرا

طالب بھی دیکھتا ہو ہر شے میں نور تیرا

(طامس مورا)

مولود الہی

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم

(از شمس العلیا عالی)

نوٹ۔ یہ نظم اس موقع پر لکھی ہوئی ہے جبکہ دورانِ تقصیر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا گیا اور رسالت کی برکت ثابت کرتی ہوئے مبین پر دعائی و عطا داری ہو جاتا ہے۔
(مؤلف)

یہ ایک ہوتی غیر متقی کو حرکت
اداناک پہنچنے کی وہ ولایت
پڑھا چاند نبیوں میں ابر رحمت
چلو آتے تھے جس کی دیت شہادت

ہوتی پہلوئے آمنہ میں ہوا اید

دعائے خلیل اور نوید مسیحا

ہو کر جو عالم سے آثار ظلمت
نہ چشکی مگر پانڈنی ایک مدت
کہ طالع ہوا ماہ برج سعادت
کہ تھا ابر میں مانتا رسالت

یہ چالیسویں سال لطف خدا سے

کیا چاند نے کھیت غار حرا سے

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانہ والا
مراہیں غریبوں کی بر لائے والا
مصیبت میں غیروں کو کام آئیا والا
وہ اپنی پرانے کا غم کھاتے والا

فقروں کا ملجا ضعیفوں کا ماوا

یتیموں کا والی غلاموں کا مولے

خطا کار سودر گزر کرنے والا بداندیش کو دل میں گھر کر نیوالا
 مفاسد کا زیر و زبر کر سنے والا قبائل کو شیر و شکر کرنے والا
 آتر کر حسرا سے سوئے قوم آیا
 اور اک نشوونما کیسے لایا
 مہر خام کو جس نے کندہ بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا
 عرب جس پہ قرونوں سے تھا جمل چھایا پلٹ دی بسل کے آن میں سکی کا یا
 رہا ڈرنے بیٹے کو موج بلا کا
 ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا
 وہ بجلی کا کڑکا تھا یا صوت ہادی عرب کی زمین جس نو ساری ہلا دی
 تھی اک لگن سب کو دل میں لگا دی اک آواز میں سوئی بستی جگا دی
 پڑا ہر طرف غل پہ پیشام حق سے
 کہ گونج اٹھوشت بوسیل نام حق سے
 سبق پھر شریعت کا ان کو پڑھایا حقیقت کا گر ان کو اک اک بتایا
 زمانہ کے بگڑے ہوؤں کو سنایا بہت دن کے سو تو ہوؤں کو جگایا
 کھلے تھے نہ جو راز اب تک جہاں پر
 وہ دکھلا دئے ایک پردہ اٹھا کر۔

رباعیات

کیا رحم سے ہو رحم میں پالا تو نے بچوں کو دیا وہ وہ کا نالا تو نے
جب دانت نکل آئے تو جگ کر داتا روزی کا دیا روز قبل لا تو نے

(سبیل)

بیب دانت نہ تھو وہ پلایا تو نے دانتوں کی ہو چکی کو لگایا تو نے
کمزور ہو جسم تو چسکی ٹوٹی چکی کی زبان کو نہ مصلایا تو نے

(سبیل)

رتبہ تو ہر ایک بشر نے پایا پایا پر احمد مرسل کا نہ پایہ پایا
سبیل آنکھوں میں رکھ چھپا کر وہ تو ساٹھنے کہیں جس کا نہ سایہ پایا

(سبیل)

یار بتری رحمت کا طلبگار ہوں میں غافل ہوں سیہ سخت سیہ کار ہوں میں
کافی ہو ترے فضل کا اک آدہ اشارا گولا کہ زمانہ میں گنہگار ہوں میں

(راقب)

نہ آرزو ہو عیش کو منانے کی نہ آرزو ہو ہمیں دعوتیں اڑانے کی
جو بیاس ہو تو ہو راقب بس کی بیاس جو بھوک ہو تو ہو بیوکوں کو غم کو کھانے کی

(راقب)

بر قوم بہ میر زندگانی این است کاش بطلب کہ کامرانی این است
صد بار بخون دل بخلطیدن روز تدبیر حیات جاودانی این است
خواجہ دل محمد

مے خانہ میں آئے تو لڑائی دیکھی مسجد میں گئے تو ہاتھ پائی دیکھی
ریفہ مروت میں ہوش ازعہ برپا ہر وصل میں صورت جدائی دیکھی
شیخ نور محمد

غیر ممکن ہو کہ اٹھ جائو دلیل و بحث سے
جو چلا آتا ہو با ہم اہل مذہب میں خلاف
ہو نہیں سکتا مطابق جبکہ دو گٹھوں کا وقت
رضع ہو سکتے ہیں پھر کیوں کر ہزاروں اختلاف

تنگستی کہ ہاتھوں میں گھبراتا ہوں
اور وغیرہ جاتا ہوا شرماتا ہوں

ہاتھ پھیلائے میں محتاج کو غیرت کیسا ہے
شرم اتنی ہو کہ بندہ ترا کہلاتا ہوں

نہ کہ حساب ہمارے گناہ بچہ کا الہی تجھ کو غفور الرحیم کہتے ہیں
کہیں عدو کہیں دیکھ کر محو محتاج یہ اُن کو بندے ہیں جن کو کریم کہتے ہیں

غزل

از مولوی الف دین صاحب

پلیڈر

نوٹ مسلمانوں میں اتفاق کی ضرورت بیان کرتے ہوئے اس کو دردناک آواز میں پڑھو
اور دیکھو کچھ کیا اثر ہوتا ہے۔

(مؤلف)

مرا جب ہو رہیں گریہ و قالبا یکجان ہو کر
اگر روٹے کوئی اُس کو منالیں مہربان ہو کر
سکھایا ہو پیل سلام نے یہ کس فصاحت
کہ تسلیم سہیل پسین میں کیل یکے بان ہو کر
سرمو بھی نہیں ہو فرق شیعہ اور سنی امیں
مٹا دیں ساری جھگڑے مولوی گرو میاں ہو کر
نیکما کر کے چھوڑا ہلکوا پس کی خصوصیت نو
آسنگیل کی دل ہی میں ہیں درونمان ہو کر
وظیفہ آج کل یہ ہو گیا ہو قوم کا اپنی
بگڑنا بولنا لڑنا جھگڑنا بد زباں ہو کر
کیا بغداد کو برباد اپنی حسد نہ جنگی نے

مٹایا نام عنس رناتہ کا بے نام و نشان ہو کر
 کبھی ہم تھو کہ ڈسکا تھا ہمارا ساری عالم پر
 وہی ہم ہیں کہ اب پھر تو ہیں بڑ نام و نشان ہو کر
 چڑھی جاتی ہیں قومیں غیر معراج ترقی پر
 مگر ہم ہیں کہ بیٹھ ہیں خیف و ناتواں ہو کر
 یہی حالت اگر چند و رہی تو دیکھ لیجو گا
 یہاں سو بھی نکلنا ہوتا گاہے خامناں ہو کر
 میسر آن کو چوں کو نہیں ٹکڑا گدائی کا
 لحد میں سو رہے ہیں جو شہ ہندوستان ہو کر
 خدا حافظ ہو ایسی قوم کا جس کی یہ حالت ہو
 سسکتا ہو کوئی کوئی پڑا ہو نیم جہاں ہو کر
 نفیس اپنی قوم گزری جس طرح لیکن غایہ ہو
 فدا ہو قوم کلا میں یہ بچے نو جوان ہو کر

غزل

از مولوی عبد المجید صاحب پبلک سیکلکٹ

نوٹ مسلمانوں کی شادی بیاہ کی فضول خرچیوں کی بُرائی کرتی ہو تو یہ اشعار پڑھو
(مؤلف)

ہم رسومات میں کرتے ہیں وہ بچا اسراف

کہ کسی قوم میں ہوتا نہیں ایسا اسراف

اپنی ہر بات نرالی ہو انوکھا ہے ڈھنگ

کلام ادھورا ہی ہے اُس میں بھی پورا اسراف

صرف بچا ہو تو سب موت کی تقریریں نہیں

بیاہ شادی میں کچھ ہم فونہ کیا کیا اسراف

پاس اب کچھ نہ رہا جس سے بسر ہو اوقات

ایسی حالت میں بھی پر ہم سے نہ چھوٹا اسراف

بُخل کو وقت سخا و وقت سخا بخل مدام

اپنا اسراف بھی ہو سب سو نرالا اسراف

عیش و عشرت میں تو اسراف کی حد کوئی نہیں

پر کبھی قوم کے کاموں میں نہ دیکھا اسراف

غزل

از مولوی عیاد محمد ضابطہ رسیالکوٹ

نوٹ۔ جہاں اشاعت اسلام کا ذکر ہو یا ہو وہاں یہ اشعار پڑھو سامعین نہایت مخلوط ہونگے
(مؤلف)

جس کو سحر و عرب باغ بنا وہ کیا تھا
جس نے اُس ملک کی بدلی تھی ہوا وہ کیا تھا
خاک میں عظمت اصنام ملائی جس نے
کفر و الحاد کا گھر جس سے مٹا وہ کیا تھا
تین سو جس کی سر شریک ہوا تین سو خدا
بیت پرستی کا بجھا جس سے دیا وہ کیا تھا
نور توحید ہوا جس سے وہیاں لمعہ فلک
ہند میں جس نے جلایا یہ دیا وہ کیا تھا
چندین یزید کی بدولت تو ظہور اسلام
جس کو تیرے فروغ آتا ہوا وہ کیا تھا
اندلس میں ہیں نشان جس کی الالوغری کو
جہا جہا جس کی ہیں آثار سپا وہ کیا تھا
جس نے دنیا کو مسلمانوں کو شاہی دی تھی

یہ شرف جس کو کیا اُن کو عطا وہ کیا تھا
 بول بالا ہوا اسلام کا جس سے ہر شے
 جس نے عالم میں نیکو کام کیا وہ کیا تھا
 کام جس نے کو کیا تھی وہ دولت اپنی
 وہ جمیٹ تھی جمیٹ تھی جمیٹ اپنی

غزل

از چودھری خوشی محمد صاحبی لے

مقام عبرت ہو دو گر دوں ذرا بصیرت کی آنکھ وا کر
 فلک کو پر دو نہیں سا ز کیا ہو کبھی تعبیر راگنی سنا کر
 خدا کا عادت رہی سدا لا ینفیل اللہ ما بقوم -
 مگر بدلتی رہی ہیں تو میں عمل کی پاداش پہنچا کر
 جو قوم ہو لو لگا رہی ہیں وہ نقاباں کو لٹا رہی ہیں
 وہ کاغذ ملت بنا رہی ہیں بنائیں اپنے گھر و کٹی ہا کر
 ہیں تن کو سینوں میں لپٹ کر تو وہ تشنگانوں نہیں جھکتے
 ہیں شبنم پروانہ شریک تو وہ عشق میں بال پر جھلا کر
 ہیں لہر و گرتے پڑتے جہاں تو رہ ترقی میں ٹہرتے جہاں تو

ہیں بام دولت پہ چڑھتے جاؤ گندہمت لگا لگا کر
 ابھی خیر لہو قافلہ کی نہیں جسے فکر مرسل کو
 تیس سو خواباں بھی سوہنے ہیں تھک سب انکا جگا جگا کر
 کچھ ایسی قسمت ہو انکی پھوٹی کہ اوج عزت کی آس ٹٹی
 ابھی تو شاخ مراد سیہ گریہیں جھولا جھلا جھلا کر
 یہ دولت ملک گہرائی تو سب بنائیں آئی جانی
 مگر یہ سیلاب کی روانی تو لے گئی دین و دل بہا کر
 دلوں میں پروناں ہیں کیڑے بھڑوہیں بغض مست سید
 یہ رہ گئے قوم کو دھندلے وہ گنج الفت لٹا لٹا کر

غزل

از چودہری خوشی محمد صاحب بی اے

خدا کی رحمت ہو اہل دیں پر جو قوم کا غم نہیں کہانیوالو
 مجالس کی سجاوٹ اور سفر کی رحمت اٹھائیوالو
 ہوسد رزم اپنی فخر ملت وہ ملتوں کو ملانے والو
 چہار یار اور پنجتن کی کہ درتوں کو ٹھانیوالو
 ادیب قومی خطیب قومی حبیب قومی طبیب قومی

زبان مہجربیان کا اپنی جہاں میں سکھ جائیو والو
 وہ اپنا خون فدو المعانی لسان اسلام خواجہ عالی
 بتوں کی الفت چھڑائیو اسے وہ قوم کی لوگائیو والو
 رہو سدا ہم پہ ظلم عالی الہی پیران زندہ دل کا
 وگرنہ عالم میں پھر نہ دیکھیں گو صورتیں زمانہ والو
 ہیئت قحط الرجال ہم ہیں بلکالوں کا کمال ہم میں
 نہ صاحب جان و مال ہم میں مال دولت خزانہ والو
 ہی موج دریا کی پرخاطر میں ہی تو ہیں ناؤ کو کھویا
 یہ کوٹ پتلون ثانی والو یہ آئینہ والو شایہ والو
 نہیں جہاں میں کوئی ٹھکانہ جز آستان شہد عالم
 کہ جس دربار میں ملائک ہیں عجز سر جہ بکائیو والو
 وہ جلوہ ذات ذوالجلال وہ منظر ذات ذوالجلالی
 کہ جس کو پر سدا سوالی مرادین ل کی ہیں پائیو والو
 وہ اہل زور اور اہل فن کو طلسم حیرت شایہ والو
 وہ کیشم اہل جہاں کو نور خدا کا منظر دکھائیو والو
 وہ خاک شرب کو سترہ چشم اہل ایمان بنائیو والو
 عرب کی بڑا آب ریگ صحرا سیل رحمت بہائیو والو
 ہمارے مولیٰ ہمارے والی ہیں آستان پروردگار والی
 یہ نو نالان باغ قومی کو گودیوں میں کھلائیو والے
 سلام و صلوات تم پہ لاکھوں شفیع روز جزا ہمارے

ہیں ہرگز کو خوف طوفان جب کہ پلین انداز ہمارا

غزل

عبدالرحیم صاحب سبیل

تیر پارہا ہر دم کو در و جگر ہمارا	بتیا بیوں سے نکالے جلدی یہ گہرا
مصرف پر خرچ کرنا آتا نہیں ہر گھو	بے فائدہ اگرچہ لٹتا ہو گہرا
لٹو کیواسطے ہی گویا کہ شادیان میں	کہتے ہیں کتنا ہو جلدی یہ سہرا
خشنوں کا خرچ ہر شادی و شہر کو کھیا	یارب رہی سلامت آیا و گہرا
گھر چھینکے تاشہ شہر است میں ہو کھیا	چھٹ کرانا گویا گھر تو سفر ہمارا
یارب ہمیں کھادو ہر سفر پر خرچ کرنا	خل و عاسو نکلو پہلے ہر ہمارا
لخت جگر کو صدقہ کچھ قوم کو دلا دو	ہر ایک شعر جو اک لخت جگر ہمارا
جلدی فلسفہ دیکر افلاس سے بچا لو	چھلنی یہ ہو گیا ہو سینہ سپر ہمارا

ای قوم کر بلا کے پیاسو تیرپ رہے ہیں

حسین کا تصدق و امن ہو تر ہمارا

غزل

عبدالرحیم صاحب سہل

یا رب ہمارے سر میں بھردی ہوا تو قومی
عکس صدائے کن ہو دروندائے قومی

جو درو میں مڑا ہے ہمدرد جانتے ہیں
یہ درو جان و دل پر شکلاش تو قومی

شاہوں کو یہ گدائی کب ہے نصیب ہوتی
ستر لہجہ و جہان کا جو ہو گدائے قومی

ہر ایک ہی لڑی کو موتی بنے ہوئے ہیں
ظلالِ خدا ہو اپنے سر پر وائے قومی

مفتی نہیں ہیں لیکن فتویٰ طلبتِ عاہر
ہر ایک بچہ بچہ اب شعر گائے قومی

بستل کی یہ دعا ہے آباد ہو نس مائے
آنکھوں میں دل میں ہر ایک بستی بساؤ قومی

یہ عجز سزا دہا ہو یا رب قبول کر لے
آباد ہو ہمیشہ دولت سرائے قومی

یارب ہیں دکھا دے صورت مرقیونی
 سپر رہا رہیٹھے اگر جسمائے قومی
 یارب اپنے محمد ہر کام ہو ہمارا
 شوج کی طرح روشن اسلام ہو ہمارا

اتفاق کی برکت

بسم صاحب اگر جناب شہید صاحب مرحوم

کے ہونڈاک کا ہندسہ کرنے لگا بڑائی
 دس ڈکھا کہ کیوں ہے مغرور اتنا بھائی
 میں بھی تو ہوں صفر کو پہلو ہی میں بٹھاتا
 گویا صفر کے دم سے روشنی ہوئی خدائی
 تو دیکھ گویا صفر کی مقدار کچھ نہیں ہے
 پھر بھی خدا نے اس کی یہ قدر ہو بڑائی
 ہندسہ وہ دس گنا ہو ملکر جو پاس بیٹھے
 دس بھائیوں میں اس فخرت مری بڑائی
 تو نے کہا یہ مغرور ہندسہ نہیں میں بڑا ہوں
 چھوٹا تو ایک لیکن کی اس فوجک ہنسائی
 دو ایک پاس بیٹھیں ہو بھائیں وہ گیارہ

مل بیٹھنے میں دیکھی ہر ایک کی بڑائی

نتیجہ

کرتے ہیں جو تواضع ان کا بڑا ہی رتبہ

جس طرح سے صفر سو اک کو ملی بڑائی

پہلو میں جب بڑوں نے چھوٹوں کو ہو بیٹھایا

تنہا بڑوں سے عزت انکو ہو ہاتھ آئی

سب اتفاق کے ہیں عالم میں یہ کرشمے

امی نقب نے اس کی تعلیم ہے سکھائی

ہمدردی کی مثال

عبدالرحیم صاحب بسل

نوٹ۔ اس نظم کو پڑھ کر سمجھاؤ کہ قومی ہمدردی یوں ہونی چاہیے کہ قومی عزت حاصل ہو سکتی ہو
(مؤلف)

اک روز دودھ نے کی پانی سو پاک الفت

اک جان ہو گئی وہ مل جل کے بھائی بھائی

دم میں ٹہری وہ الفت یک رنگ ہو گئی وہ
 اک دوسرے کا پایا ستوجان سو فدائی
 حلوئی نے نہ ان کی الفت کار از سمجھا
 دونوں سے بھر کے رکھی بھٹی چرب کڑھائی
 بزحیٰ کی طرح اٹھو شعلے ٹورانے والے
 بھائی رہو سلامت پانی کو دل میں آئی
 خاموش بجاپ بنکر بھائی یہ جان دیدی
 کیا پاک دامن تھی کیا جوش آشنائی
 اب دودھ میں بھی دیکھو الفت کا جوش آیا
 کہنہ لگا کہاں ہو وہ جان نثار بھائی
 افسوں آگ نے ہو پانی مرا جلا یا
 مچکونہ بھائی کہنا جتیک نہ کی چٹرائی
 کہتے ہی بات اتنی اُس کو جلا ل آیا
 ایسا ابل کے چھینا وہ آگ سب بھائی
 حلوائی نے دیا اک پانی کا اُس پہ چھینٹا
 بیٹھا وہ دودھ نہ چر بھاکہ آیا بھائی
 جس طرح دودھ پانی کہتے تھے پاک الفت
 یارب رہو جہاں میں ہر ایک بھائی بھائی
 عمر عزیز وہ ہو جو قوم پرندہ ہو
 مفقود ہو رہو ہیں اب قوم کے فدائی

غزل

از مولوی عبدالحق بیٹا لکھنؤ

نوٹ۔ تمام نظم ہر جوہر و قصہ پڑھی جاتی ہے
 روز ہوتی ہو جتنی ہسم پہ جفا ہونے دو
 گر کوئی ہونے کو نازل ہو بلا ہونے دو
 عیب جوئی سو سروکار نہ رکھو ہر دم
 کام پورا تو کوئی ہب سر خدا ہونے دو
 یہ برائیں جو تمنائیں ہیں دل کی ساری
 مستجاب اپنی کوئی ایک دعا ہونے دو
 پھر کسی کام کا ہونا نہیں ہرگز مشکل
 نیست یلکار تو یا صدق صفا ہونے دو
 دم میں خوشید صفت ہو تجیہ ذر ذر مشکل
 سایہ مہر بنی ان پر ذرا ہونے دو
 چاہتے ہو کہ طاب آب حیات مقصود
 خضر اخلاص کو پھر راہ نما ہونی دو

غزل

از مولوی عبدالمجید پٹریہیہ لکھنؤ

نوٹ: اتفاقاً کروٹے میں یہ اشعار بددیوٹی ہیں۔
 (مولف)
 کیا اتنا کو ملا میری منتا ہو کر
 اُس کو دل میں جو رہی یاس تو کاٹا ہو کر
 دل شیدا تجھ اپنی بھی خبر تک نہ رہی
 کیا لیا تو نے سدا جو تماشا ہو کر
 تفرقوں میں نہ کرو قوم کی قوت زائل
 بہتری جس میں ہو وہ سوچ لو کیجا ہو کر
 یہ اسی بھوٹ کو سبب کو کرم ہیں کہ جناب
 آج کس حال میں ہم ہو گئے کیا کیا ہو کر
 چارہ گرا پنہ مرض کا دل بیمار میں ہو
 درداپنے لگو آیا ہے مسیحا ہو کر

غزل

جناب احمد حسین خان صاحب بی اے

ای میری قوم ناز میں تیرے اٹھاؤنگا

گل میں ہزاروں کھاؤنگا اور گل کھلاؤنگا

کبتک نہ دیگی نالہ لبیل کا کچھ جواب

او گلبدن فسانہ خزاں کا سناؤنگا

ہر تہ میں خوش شمع تو پروانہ بن کر میں

جئے کو جل جھوٹا گاہ جو صبر دکھاؤنگا

تیرے لئے اے طوطی گلزار مصطفیٰ

چن چن کو آج تن کے نشیمن بناؤنگا

دیکھو گنا کیسے نیند سے تو جاگتی نہیں

خوب آج گد گداؤں کا پاؤں دباؤنگا

تیرا ہوشیہ جھسیریں ادا ہوا

میں جو شیر کوہ کنی کر کے لاؤں گا

جاگی نہ تو تو صورتِ رافیل کی طرح

نالوں سے اپنے شورشن مٹھریاؤنگا

شہادت قدم ہوں مجھ کو قسم دو افکار کی

پیر و نگاہ کوہ دشت و سیابان ہلاؤ نگا

غزل

از جناب احمد حسین خان صاحب بی لے

اے حامیان قوم کہ ہر ہو کہاں ہو تم
 سن لو مرا کلام جد ہر ہو جیاں ہو تم
 جو تم میں پیر مرد ہیں روشن ضمیر ہیں
 کیا مصلحت ہو کچھ تو کو کاروان ہو تم
 جو تم میں نونال ہیں فرخندہ فال ہیں
 اُن سے کہو کہ پھولو پھلوا اور جواں ہو تم
 جو تم میں لکچر ہیں شیریں مقال ہیں
 تسخیر دل کا وقت ہو غلبہ البیاں ہو تم
 اُن سے کہو جو عابد شب زندہ دار ہیں
 کیا دیر ہو دُعا میں اجابت ستاں ہو تم
 جب شاعری نہ طبقہ یوناں جگا دیا
 اے شاعر و مراد دل دوستاں ہو تم

اب چند ذاتیات سے پر ہیز چاہئے
 بس خود بخود سمجھ لو بڑے نکتہ داں ہو تم
 لاؤ وہ پھول جس سے معطر دماغ ہو
 دامان گل فروش و کف باغبان ہو تم
 اک بار سنس کو چشم مروت سے دیکھ لو
 احمد نیاز مند ہو اور مہربان ہو تم
 آٹا تکہ خاک را بنظر کیمیا کنند
 آئینہ بود کہ گوشہ چشمیہ بآکنند

نالتیم

از آغا شاعر صاحب نلباش دہلوی

ایمان والو جین سو بیٹھے ہوئی ہوا پڑ گھر
 ہے کیا ضرورت یہ تمہیں بود و بند و کی خبر
 تم پیٹ بھر کر کھاتو ہو تم ٹھنڈا پانی پیو ہو
 ہم بھوکے پیاسی پھر رہے ہیں ماری ماری درو
 پہنلو لباس فاخر وہ اچھی سے اچھی ہو قبا
 ہم کو بھی دیکھو تو ذرا چھٹرا نہیں ہو جسم پر
 تم اونچو مخلوں میں رہو پھر روشنی بجلی کی ہو
 ہم کو ہیں قبروں کا گڑھے ہم سو تو اچھے جانور
 وہ نرم بستر اور تم یہ خاک پتھر اور ہم
 انصاف کہو ہیں اس کو کیوں جی ملاؤ تو نظر
 اولاد والے تم بھی ہو۔ رکھو کلیجہ پر تو ہاتھ
 ہم کس کو سینے سے لگیں کس سے کہیں مادر پدر
 بچے تمہارے خوش رہیں کر تو ہیں کیا کیا ضیاع
 ہم جھڑکیاں کھاتو پھر سی خرید کیوں کن جرم پر
 ہم بھی خدا کی جان میں کچھ بھی سہی انسان ہیں

پھر صاحب ایمان ہیں ایمان کی تو خوش خبر
 ہم واجب اللہ داد ہیں حق ہو ہمارا بھی جناب
 صورت سے کیا بزار ہو جھوٹے ہو کیا اُم الکتاب
 مذہب بدل لیں کیا کریں کچھ اور ہی کہلائیں ہم
 تم تو نہیں سنتو ذرا آخ کہیں مر جائیں ہم
 ناک میں ناچیں کیا کریں میخانوں کی چلیں ہم
 یا جھوٹے نکر دوں ہی ملیں کچھ توں کیا کہائیں ہم
 چوری کا لپکا ڈال لیں یا داؤد بھاجا کر بدیں
 عربی میں تن کیونکر ڈھکیں جاو کہانستو لیں ہم
 فاقوں سے ہم نہیں نیم جان گن لو ہماری پسلیاں
 محنت کو ہم قابل کہاں تھے اٹھکو جب اگر جائیں ہم
 کچھ تھیں آسائش کو ہم جیسے آؤ تھی چلے
 پیدا ہو تو کس لڑکس کام کو دکھلائیں ہم
 جب دل ہمارا مل گیا تو عرش اعظم مل گیا
 قدسی تڑپ جائیں ابھی آسوا اگر بھر لائیں ہم
 اللہ کے پیارے ہیں وہ جو بیمار کرتے ہیں ہمیں
 تم سمجھو بوجھ آپ ہو کس طرح سو سمجھائیں ہم
 تم سایہ دامن میں تو تم ہاتھ تو سر پر رکھو
 خوف خدا کچھ تو کرو ایسا نہ ہو مٹ جائیں ہم

غزل

چو دہری خوشی محمد صابنی لے

کیا تھو ہم اور کیا مسلمان ہو گئو	کس قدر بے ساز و سامان ہو گئو
آج غیروں کو گلس راس ہو گئو	جن سروں پر تھا کبھی بال ہسما
رواق شہر خوشاں ہو گئو	اہل بہت اہل دولت اہل دیں
گرچہ خالی جیب و داماں ہو گئو	ہو وہی اسراف کی لت قوم کو
پائمال صدق و بتاں ہو گئو	صدق غرم و صدق دل صدق کمال
لاجرم ہم شریہ خواں ہو گئو	تہنیت کا بزم میں دیکھانہ رنگ

آئے ناظر سیر کو وقت خسراں
جب گل و گلزار ویران ہو گئے

عرض حال

بخدمت سرکار کائنات علیہ السلام

پیر و فیض محمد اقبال اقبال ایم لے

نفسِ قوم کی حالت پر افسوس کر کے ساری قوم سے درخواست کرو کہ سب بیکدل ہو کر حال میں
شریک ہوں دل و تو اور آنکھیں پر غم نہ ہوں پھر اثر دیکھو۔

(موقف)

اس مصیبت میں ہر اک تو ہی سہارا اپنا
تنگ آکر لبِ فسریا دہوا وا اپنا
ایسے حالات میں بھی اُمید نہ ٹوٹی اپنی۔

نام لیوا ہیں تری تجھ پہ ہر دعویٰ اپنا
فرق بندی سے کیا راہِ تاؤں نے خراب

ہاتھ ان رانیوں نے باغِ اجاڑا اپنا
تیری سرکار میں پنوں کا گلہ کیا کیجے

ہوئی جاتا ہے مصیبت میں پرایا اپنا
دیکھ افرح کی کشتی کے چلانے والے

آیا گرداب حوادث میں سفینہ اپنا
 ہم نے سوراہہ تھیں انہیں ^{دوستوں کی} ^{میں}
 نہ تو اپنا ہوا اپنا نہ پرایا اپنا
 ہاں برس ابر کرم دیر نہیں ہے اچھی
 کہ نہ ہونے کے برابر ہوا ہونا اپنا
 لطف یہ ہو کہ پہلے قوم کی کھیتی اس کو
 ورنہ ہونے کو تو آنسو بھی ہو دریا اپنا
 یوں تو پوشیدہ نہ تھی تجھ سے ہماری ^{لگتا}
 ہم نے گہرا کے مگر تذکرہ چھپٹا اپنا
 زندگی تلخ نہ ہو اور فخر برہیم اپنی
 گرد و عاتق سے کہ مشکل ہوا جینا اپنا
 - داستان درد کی لمبی کہیں کیا تجھ سے
 ہو معیضوں کو سہاری کی تمنا تجھ سے

عرض حال

بخصوص سرکائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم

پیر فخریہ اقبال وقبال ایم اے

قوم کو جس سے شفا ہو وہ دوا کو نسی ہو
یہ چین جس سے ہوا ہو وہ دوا کو نسی ہے
جس کی تائید سے عزت وین و دنیا
ہائے شافع محشر وہ دوا کو نسی ہو
جس کی تائید سے یکجان ہولت تباری
ہاں بتا دی ہیں وہ طرز وفا کو نسی ہو
قافلہ جس سے روان ہو سو منزل اپنا
ناقہ وہ کیا ہو وہ آواز دراکو نسی ہو
جس سے ہر قطر میں تاثیر ہو کر لگی کی
ہاں بتا دی وہ ہوش ربا کو نسی ہو
اپنی آوازیں تائید نہیں ہو باقی
جس سے دل قوم کا پچھلے وہ صدا کو نسی ہو

اپنی کھیتی ہو اجڑ جانے کو اور ابر کرم
 تجھ کو جو کھینچ کے لائے وہ ہوا کونسی ہو
 ہونہاں جن کی گردانی میں امیری سب کی
 آج دنیا میں وہ بزمِ فقر کو کونسی ہے
 تیرے قربان کہ دکھا دی ہو یہ محفل تو
 میں نے پوچھا کہ انوث کی بنا کونسی ہو
 راہ اس محفلِ رنگیں کی دکھا دو سب کو
 اور اس بزم کا دیوانہ بنا دو سب کو

غزل

از مولوی عبدالحجید صاحب لاہوری

نوٹ۔ یہ فارسی کی نظم بھی اسی مطلب کی ہے۔ سمیع فارسی زبان جہاں زیادہ ہوں تو پڑھنا
 لطفِ سو خالی نہیں۔

(مؤلف)

اور رسولِ ہاشمیؑ امی لقبِ خیرِ الانام
 اذ کہ در معراج شد عرشِ بریں اور مقام

زیبا و رنگ شریعت تاج فرق سملین
 مستند آرائے نبوت باعث خلق انام
 سرور کونین و بادشاهی صراط مستقیم
 فخر ایجاد و عالم ربیب بر خاص و عام
 منظر انوار ایزد مخزن خلق عظیم
 معدن لطف و عطا بخشنده هر مقام
 شافع روز جزا و خاتم پیبران
 قاب قوسین به پیش جبهه تو ادنی مقام
 شد غلامان ترا این حالت ناز و نزار
 نکبت و ذلت نماید او بجای احتشام
 زیست آنرا احرم این م شده از فلسی
 کردین بوسند آن سنگ بیت الحرام
 کن دعا پیش خدای خالق هر جزو کل
 کوز لطف خود و پدر با گبر و ترسا هم طعام
 خادمانت از مصائب بهار یانیده شو
 امت باشد بکار دین و دنیا نشین بکام
 ماحکومت را نمی خواهم نسیم و نه زور
 شاید علم و هنر باشد مگر باں جلوه گر

غزل

از مولانا حالی

نوٹ یہ نظم کو شرم دلانے اور کام پر آمادہ کرنے کے لئے خوب ہے۔
(مؤلف)

گلشن میں فصل گل کے سبٹ چکوشان ہیں
پر چین سو عنادل گلشن میں نغمہ خوان ہیں

اترا تو ہیں سلف پر پر آپ ناخلف ہیں
رستہ کدھو ان کا اور جا رہی کہاں ہیں

فضل و کمال ان کو گرم ہیں ہوں تو جانیں
گریہ نہ ہو تو بابا یہ سب کہاں ہیں

تم سو تہو تو تھا مو عزت کو قوم کی کچھ
ورہ بگڑنے کے یاں تار سب عیاں ہیں

کھیتوں کو دو لو پانی اب بھر رہی ہو گنگا۔
کچھ کر لو نوا جوانوں اٹھتی جوانیاں ہیں

جوا پڑ ضعف کا کچھ کرتے نہیں تدارک
دنیا میں چند روزہ وہ تو مین سہاں ہیں

عرصہ ہوا کہ ہم کو آنکھیں دکھا رہے ہیں
 قدرت کو قاعدے جو دنیا پہ حکمراں ہیں
 گھیر مال اور مگر مجھ میں ان کو نگلے جاتے
 دریا میں مچھلیاں جو کمزور و ناتواں ہیں
 سنبھلو و گرنہ رہنمایان اس طرح پڑو گا
 بھیل اور گونڈ جیسے گنہگار و بد نشان ہیں
 یہ غفلتیں مبادا اب روز بد دکھائیں
 دھندلے سر کی نشان ہیں ڈہری کہ نشانیں

ہماری اگلی مہمان نوازیاں

از مولانا حالی

نوٹ۔ جب کہ آؤ کہ ہماری بزرگ کیسے پڑھا اور ہم کیا ہیں تب پڑھو۔
 (مؤلف)

کھا کے نعمت دل ہمارا شادمان ہوتا نہ تھا
 ساتھ دسترخواں پر گر میہساں ہوتا نہ تھا
 کرتے تھے ہمماں ہمارے ماحضر اکثفا
 تنگدل مہماں سو کوئی میہ زبان ہوتا نہ تھا

ہم کو پہونچی تھی خلیل اللہ سو خوان گسٹری
 عسرت و تنگی میں بھی طو اپنا خوان ہوتا نہ تھا
 رکھتے تھے بچوں کو بھوکا ابڑ مہاں کے لٹو
 خچ سو گھر کے سوا کھانا جہاں ہوتا نہ تھا
 تھا مسافر کے لٹو ایک ایک گھر مہاں سرا
 ہم کو کچھ غربت میں فکر آب و نال ہوتا نہ تھا
 مہماں کو جانتے تھے گھر کی برکت اپنی ہنس
 ٹھیکرنا مہماں کا برسوں گران ہوتا نہ تھا
 جانتے تھے ہم کہ ہوا ن پر خدا نامہرباں
 جو کہ ہمسایہ پہ اپنے مہرباں ہوتا نہ تھا
 ہم ہر اکفت میں ہمسایوں کو ہر توتے سپر
 دشمنوں سوا اپنے ان کو خوف جان ہوتا نہ تھا
 چپکے چپکے کرتے تھے سب حاجتیں ان کی روا
 فقر و فاقہ ان کا خلقت پہ عیاں ہوتا نہ تھا
 پیٹ بھر لیں اپنا اور ہمسایہ فاقہ سوسپے
 اتفاق آگیا یہ اسے ہندوستان ہوتا نہ تھا



ہماری حالت

از مولانا حالی

(مؤلف)

نوٹ۔ موجودہ حالت کا ذکر کر کے اس پر ہر دور

ہماری ہر ایک بات میں غلبہ ہے
مکینوں سے بدتر ہمارا چلن ہے
لگانام آبا کو ہم سے کہن ہے
ہمارا قدم ننگ اہل وطن ہے

بزرگوں کی توقیر کھوئی ہے ہم نے

عرب کی شرافت ڈبوئی ہے ہم نے

نہ قوموں میں عزت نہ جلد نہیں وقت
نہ اپڑوں سے الفت نہ غیر نفس و ملت

مزاہوں میں سستی دماغ نہیں نجات
خیالوں میں سستی کمالوں کی نفرت

عداوت ہمارے دوستی آشکارا

غرض کی تواضع غرض کی مدارا

نہ اہل حکومت کے ہمارے ہیں ہم
نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم

نہ جلسوں میں شایاں اعزاز ہیں ہم
نہ صنعت میں حرفت میں ممتاز ہیں ہم

نہ رکھتے ہیں کچھ نہ نزلت نوکری میں

نہ حصہ ہمارا ہے سوداگری میں

تسزل نے کی ہو نبری گت ہماری
ہست دور پہونچی ہو نکبت ہماری

گئی گزری دنیا سے عزت ہماری
نہیں کچھ ابھرنے کی صورت ہماری

پڑو ہیں اک امید کے ہم سہارے
تو قہ پر جنت کی جیتے ہیں سارے

عرض حال

بجناب سرور کائنات

از مولانا حالی

نوٹ۔ یہ فریاد مقبول عام ہو اگر موثر ہے میں پڑھی جاو تو تو ممکن نہیں کہ حاضرین نہ روئیں اور
افسوس نہ کریں۔
(مؤلف)

ای خاصہ خاصانِ رُسل وقت دعا ہے

اُمّت یہ تری آکے عجب وقت پڑا ہے

جو دینِ بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے

پر وہیں میں وہ آج غریب الغریبا ہو

جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹا سنے

اُس دین میں خود تفرقہ اب آکے پڑا ہو

جس دین نے غیروں کو تھے دل کو ملائے

اُس دین میں خود بھائی سوا بھائی جدا ہو

جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹا سنے

اُس دین میں خود تفرقہ اب آکے پڑا ہو
 جو دین کہ ہمدردی نوع بشر تھا
 اب جنگِ جہل چار طرف اُس میں پڑا ہو
 چھوٹوں میں طاعت ہو نہ شفقت ہو بڑوں میں
 پیار و نہیں محبت ہو نہ یاروں میں وفا ہو
 گو قوم میں تیری نہیں اب کوئی بڑائی۔
 پر نام تری قوم کا یاں اب بھی بڑا ہے
 ڈر ہو کہیں یہ نام بھی مٹ جائے نہ آخر
 مدت سو اسے دورِ زماں میٹ رہا ہے
 بیڑا جو نہ تھا باو مخالف سے خبر دار
 جو چلتی ہو اب چلتی خلا ف اس کی ہوا ہے
 بگڑی ہو کچھ ایسی کہ بنائے نہیں بنتی
 ہو اس سے یہ ظاہر کہ یوں ہی حکم خدا ہو
 جو کچھ ہو وہ سب اپنی ہی ہاتھوں کی کرتوت
 شکوہ ہو زمانہ کا نہ قسمت کا گلا ہے
 دیکھی ہیں یہ دن اپنی ہی ہاتھوں کی بدولت
 سچ ہو کہ بُرے کام کا انجام بُرا ہے
 فریاد ہو اسے کشتی امت کے نگہباں
 بیڑا یہ تباہی کے قریب آن لگا ہے

کرتی سو دعا اُمت مرحوم کے حق میں
 خطروں میں بہت جس کا جہاز آکے گھرا ہو
 کل دیکھئے پیش آئے غلاموں کو تری کیا
 اب تک تو تری نام پہ ایک ایک فدا ہو
 ہم نیک ہیں یا بد ہیں پر آخر ہیں تمہاری
 نسبت بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے
 میرے سنبھلنے کی ہمارے نہیں کوئی
 ہاں ایک دعا تیری کہ مقبول خدا ہو
 خود جاہ کو طالب ہیں عزت کو ہیں خواہاں
 پر فکر تیرے دین کی عزت کی سوا ہو
 گردین کی جو کھوں نہیں دولت سو ہماری
 اُمت تری ہر حال میں راضی بہ رضا ہو
 عزت کی بہت دیکھ لیں دنیا میں بہاں
 اب دیکھ لیں وہ بھی کہ جو دولت میں مزا ہو
 ہاں حالی گستاخ نہ ٹرے خدا و بے
 باتوں سے پکتا تری اب صاف رکلا ہے
 ہو یہ بھی خبر تجھ کو کہ ہو کون مخاطب
 یاں جنبش لب خارج از آہنگ خطا ہے

علم کی مانگ

از نواب صدر الدین حسین صاحب بڑودوی

نوٹ - تعلیم کی ضرورت پر جب لکچر دیا تو اس نظم کو ضرور پڑھو
(مؤلف)

قوم اپنی مبتلا ہو جبل کے آزار میں
دم نہیں باقی نظر آتا ہے اس بیمار میں
علم ہی کی مانگ ہو دنیا کی ہر سرکار میں
علم ہی کی پوچھ ہو دنیا کے ہر دربار میں
زور وہ ہو عالموں کے پیچھے تدبیر میں
توپ میں طاقت نظر آئی نہ یہ تلوار میں
عالموں کے ترسہ فرمان میں دیکھو برقِ بادی
علم رکھتا ہو قدم اللہ کی سرکار میں
ہو منور سارا عالم علم ہی کے زور سے
ہو کشتہ علم ہی کا ریل میں اور تار میں
ملک مال و علم و دولت عالموں کو ساتھ ہو
آب زریں لکھ دو یہ نسخہ درودِ یوا میں

ہمارے زور بازو

توفیق تو ہی تعداد کو غیر بیان کرنے کے لیے نظم بالطف ہو مگر آخر میں کہہ دینا چاہئے کہ جب تک قومیت کے راز سو قوم خسر و دار نہ ہو تعداد بیکار ہو۔

(مؤلف)

پر اگندہ ہیں گرجہ عالم میں سارے	بہت ہیں بھی زور و بازو ہمارے
وہ صحرائے سوڈان کے رہنے والے	ہیں بھائی بہت سو جو کالے ہی کالے
وہ گودیکھنے میں سیہ فام سے ہیں	منور مگر نور اسلام سے ہیں
پڑی ہیں قناعت سیرت اور بن میں	خدایا دکر تے ہیں وہ ساواہن میں
حرف فلی میں فوس میں ابجیریا میں	مراکش میں ایچٹ میں نوبیا میں
بلی بار میں اور ابی سینیا میں	ملایا میں جاوا میں سوماترا میں
شناؤ ہیں مینار مسجد یہ چڑھ کر	سمندر کی لہروں کو اللہ اکبر
بہت اہل اسلام ہیں چینوں میں	گھراویں برحق ہے بے دینیوں میں
خدایا دکر تے ہیں گوتم کے گھر میں	تناسخ کا چکر نہیں ان کے سر میں
وہ ترکان تانار تاجیک و و یلم	خواتین کا بل امیر ان کیچم
ابھی ان کو بازو میں قوت ہو باقی	ابھی خون عبرت میں حرکت ہو باقی
عرب جو تھا سر شمشیر دین ہدی کا	ابھی اُس میں آباد ہے گھر خدا کا
ابھی گمراہی نرم اسلام ہے وان	ابھی حاج کا جلسہ تمام ہے وان

وہ ایران و توران کو شاہی گھر آنے
 فلسطین و شام و عراق اور ارمن
 زمانے کو اذہر ہیں جن کے فسانے
 پر آنے بنی نوع انسان کے مسکن
 عزیزوں کو اپنی ہیں آباد سارے
 کڑوروں ہی ہیں ان میں بھائی بہار
 غرض اس طرح گو پریشاں ہو سارا
 تھے آسمان کے ہے کتبہ ہمدارا

ہماری

پہلی حالت کیا ہو گئی

از موقوفہ حالی

نوٹ یہ نظم گذشتہ حالت پر لکھی گئی ہے کہ موجودہ حالت درست کرنے کی ترغیب دینے کو لکھی
 مناسب ہو۔
 (موقوفہ)

وہ مسلمانوں کی ہر بازی میں سبقت کیا ہوئی
 وہ حمجازی غیرت اور ملکی حیثیت کیا ہوئی
 ہم مسلمانوں کی ہر بازی میں سبقت کیا ہوئی
 تھا لقب خیر الامم جس کا وہ اُمت کیا ہوئی

جی کسی کی عزت افزائی سے خوش ہوتا نہیں
 دل گواہی جس پہ دیتا تھا وہ عزت کیا ہوئی
 دین و دولت علم و دانش ہمیں کچھ باقی نہیں
 حق نے پوری کی تھی جو ہم پر وہ نعمت کیا ہوئی
 قنیر قنیر تیری علم و فیض سے معمور تھا
 اب وہ ایسا سلام تیری خیر و برکت کیا ہوئی
 جس نے مغرب کو کیا مشرق وہ سورج کیا ہوا
 جس سے گہر گہر بن گیا یونان و حکمت کیا ہوئی
 کوہ و دریا جس کے ہوتے تھے نہ ہرگز سد راہ
 وہ ادا دے کیا ہوئی اور وہ غریت کیا ہوئی
 کوئی شکل ہم کو میدان سے ہٹا سکتی نہ تھی
 وہ ثبات اور پائنداری اور وہ ہمت کیا ہوئی

زمانہ کی پکار!

از خواجہ حالی

نوٹ مسلمانوں کو کان کھول دینا چاہیں کہ زمانہ بدل گیا ہے تم بھی بدلو ورنہ خیر نہیں ہے زمانہ کا ساتھ
 دینا پڑیگا، اس وقت یہ نظم پڑھو خوب اثر ہوگا۔
 (مؤلف)

زمانہ دیر سے چلا رہا ہے اسے مسلمانو
 کہ ہو گردش میں میری غیب کی آواز پہچانو
 وہ ناصح اور ہونگا کہنا ٹل بھی جاتا ہے
 اگر میری نہ مانو گے تو چھپتاؤ گے نادانو
 مری بازی کا منصوبہ کیا اکب کلا پلٹ یارو
 خبر تم کو بھی ہے کچھ ای مری چالوں سے بیگانو
 گتو وہ دن کہ نفیریں کرتے تھے دیندار دنیا پر
 بقائے دین و ملت منحصر دنیا پہ ہے جانو
 گتو وہ دن کہ ثروت باپ دادا چھوڑ جاتے تھے
 بس اب ثروت ہو مزدوروں کا حصہ استخوانو
 گتو وہ دن کہ لاکھوں بے ہنر بان عیش کرتے تھے
 ہوا ہے بے ہنر دنیا بھی باب شغل مری جانو

مٹے ہو جس ہمت اور فن یہ تم وہ ٹٹو اے ہیں
 یہ سودا کب تک اس شمع سحر گاہی کو پروانہ
 نصیحت میری مانو اب بھی اپنی ہٹا سے باز آؤ
 پھر جس وقت دیکھو میری چٹون تم بھی پھر جفا

عسرت

از وجاہت صیقلی

نوٹ گذشتہ عمر کے ضائع ہو جانے پر افسوس سڑکھکرتاؤ کہ کچھ کر لو ورنہ پھر یہ کہہ کر رہنا پڑیگا

(مؤلف)

میری عمر رفتہ یہ کیا کر گئی تو	میری عمر رفتہ یہ کیا کر گئی تو
مجھے چھوڑ کر راہ لی تو نے اپنی	مجھے چھوڑ کر راہ لی تو نے اپنی
تری یاد سے دل پہ لگتے ہیں چرکے	تری یاد سے دل پہ لگتے ہیں چرکے
گذشتہ زمانہ گناہوں سے گزرا	گذشتہ زمانہ گناہوں سے گزرا
یہ رہ رہ کر چھپتا و آتا ہے ہر دم	یہ رہ رہ کر چھپتا و آتا ہے ہر دم
نہیں یاد پچھن کا جس کو زمانہ	نہیں یاد پچھن کا جس کو زمانہ
بچھوڑ دھونڈ کر اب میں لاؤں کہاں شو	بچھوڑ دھونڈ کر اب میں لاؤں کہاں شو

مرد ساتھ ملکر دغا کر گئی تو
 رفاقت کا حق خوب ادا کر گئی تو
 یہ مجھ پر زالی جفا کر گئی تو
 خطا وارہوں میں خطا کر گئی تو
 کہ رسوا مجھے جا بجا کر گئی تو
 بہت جلد نشوونما کر گئی تو
 پتہ بھی نہ اپنا بتا کر گئی تو

چھنسا یا ہو دنیا کو جھگڑا نہیں تو نے
 الگ ہو گئی مجھ سے اگر جہاں میں
 عدم کو روانہ ہوئی مجھ سے پہلے
 اٹھانا ہوں صد مونیہ صد ہزاروں
 کہا عمر رفتہ نے یہ سن کو مجھ سے
 کہو کہ ہم خود اور کہتے ہو مجھ سے
 ہم اور عمر رفتہ تیری رمز سمجھے
 حقیقت میں تیری خطا کچھ نہیں ہو
 ہمیں تو نہ تیری توجہ کے قابل
 گنہگار کا ساتھ دینا تھا مشکل
 نصیحت سے خالی نہیں تیرا جانا
 سبھی جائیں کہتے ہوں کہ عقل کچھ بھی
 جواب بھی ہوں تا تب ہم فعال رہے
 گناہوں کا جاتا رہو روگ بالکل
 رہیگا ہمیں یا تو تیرا یہ احساں

یہ بڑا وہ مجھ سے بڑا کر گئی تو
 وفا خوب او با وفا کر گئی تو
 عبت اپنی ہستی فنا کر گئی تو
 مجھو رنج میں مبتلا کر گئی تو
 ذرا پھر تو کہنا کہ کیا کر گئی تو
 بڑا کر گئی تو صہلا کر گئی تو
 ہمارا ہی الشا گلا کر گئی تو
 کہ جو کر گئی تو بجا کر گئی تو
 مگر تجھ سے جو ہو سکا کر گئی تو
 تجھو شرم آئی جیسا کر گئی تو
 کہ تہنہ حد سے سوا کر گئی تو
 سبق ایسا ہمسکو پڑھا کر گئی تو
 تو گویا ہمیں پارسا کر گئی تو
 ہمارے مرض کی دوا کر گئی تو
 کہ تا کید یا خدا کر گئی تو

وچا کہتے نہ غفلت میں کہ عسر باقی
 سنبھل دیکھ بس اب ذرا کر گئی تو

نیکادور زمانہ

از خواجہ حالی

گیادورہ حکومت کالیں اب حکمت کی برباری
 جہاں میں چار سو علم و عمل کی ہو عملداری
 جنہیں دنیا میں پہنچا ہو یہ معلوم یہ ان کو
 کہیں اب جہل و نادانی کو معنی دولت خواری
 ضرورت علم و دانش کی ہو ہر فن اور صنعت میں
 نہ چل سکتی ہو اب بے علم تجارتی نہ ہماری
 جہاں علم تجارت کو نہ رہا ہو جہل سنگ ہو و اگر
 تجارت کی نہ ہو گی تاقیامت گرم بازاری
 نہ آئیں گی پسندان نو کروں کی خدمت و طاعت
 جنہیں پائینگو آقا زبور تسلیم و عاری
 اگر چاہیں گو کرنی آدمی گھوڑوں کی سائشی
 تو دنیا ہو گا ان کو امتحان علم و بیماری
 نہ مستغنی بکا دل علم سے ہیں اب نہ باورچی
 ہوا ہو مدرسوں سے مطلقاً تک فلسفہ ہماری

یقین جانو کہ آئندہ ملیگی ورسگا ہوں میں
 گر آٹا پیستے کو چاہئے گی اک پسینہ ہاری
 کوئی پیشہ نہیں ہے معتبر بے تربیت ہرگز
 نہ قصاوی نہ جسٹراجی نہ کھالی نہ عطاری
 جہاں تک دیکھو تعلیم کی فہرمانروائی ہو
 جو سیخ پوچھو تو نیچے علم ہے اوپر خدائی ہو

بہتری کے آثار

از مولانا حالی

نوٹ۔ یہ نظم اس وقت کی ہے جبکہ سہلانہ کی بہت دلائی جاوے اور کہا جاوے کہ مالوسی کی کوئی بات
 نہیں ہے کچھ نہ کچھ بھی رہا ہے۔

(مؤلف)

بہت دن سو دریا کا پانی کھڑا تھا تموج کا جس میں نہ ہرگز پتا تھا
 تغیر سے یہ حال اُس کا ہوا تھا کہ مکروہ تھی بو تو کڑوا مزا تھا

ہوئی تھی یہ پانی سے زلزل روائی

کہ مشکل سے کہہ سکتے تھے اُس کو پانی

پیراب اُس میں وکچہ کچہ آنی لگی ہو کناروں کو اُس کے ہلاتے لگی ہو

ہوا بیلے کچھ اٹھانے لگی ہے عفت وہ پانی سے جانے لگی ہو
 اگر ہونہ یہ انقلاب اتفاقی
 تو دریا میں بس اک تہوج ہے باقی
 حوادثِ زمان کو ڈرایا ہو کچھ کچھ مصائبِ دنیا دکھایا ہے کچھ کچھ
 ضرورتِ دنیا دکھایا ہو کچھ کچھ زمانہ کے فل نے جگایا ہے کچھ کچھ
 ذرا دست باز دہلانے لگے ہیں
 وہ سوتے ہیں کچھ کلبانے لگے ہیں
 رہ راست پر ہیں وہ کچھ کچھ تہ جاتے
 تعلقِ سواپنی ہیں شرتے جاتے
 تفرار سے اپنے ہیں بچتے جاتے
 سراغِ اپنا کچھ کچھ ہیں وہ پاؤں جاتے
 بزرگی کے دعوؤں سے پھرنے لگے ہیں
 وہ خود اپنی نظروں سے گرنے لگو ہیں
 نہیں گھاٹ پر گوترتی کے آتے
 نئی بات سوناک بھوں میں چڑھاتے
 نئی روشنی سے ہیں آنکھیں چراتے
 مگر ساتھ ہی یہ بھی ہیں کہتے جاتے
 کہ دنیا نہیں گرچہ رہنے کے قابل
 پر اس طرح دنیا میں رہنا ہے مشکل
 تنزل سے وہ ہاتھ ملنے لگے ہیں
 کچھ اس سوز سے جی پگھلنے لگے ہیں
 دھوئیں کچھ دلوں سے نکلتے لگے ہیں
 کچھ آسے سے سینوں پہ چلنے لگے ہیں
 وہ غفلت کی راہیں گزرنے کو ہیں اب
 نشو و نما چڑھو تھے اترنیکو ہیں اب
 نہیں گرچہ دورِ واسلام ان کو
 نہ ہیو دی قوم سے کام ان کو

نہ کچھ فکر آغاز و انجام اُن کو برابر ہو ہر صبح اور شام اُن کو
مگر قوم کی سن کے کوئی مصیبت
انہیں کچھ نہ کچھ آہی جاتی ہے رقت

یا کل نہیں سی کچھ بہت سہار

از مولانا حالی مرحوم

نوٹ۔ قوم کو بہت دلاؤ کر کچھ کو جاؤ اگر ہمارے اگلے کچھ کرتے تو ہم کو کچھ نہ ملتا اسی طرح ہمارا
بھی نفس ہو کہ کچھ نہ کچھ کو جائیں۔

(مؤلف)

پڑا ہو وہ وقت ہم پر آبا خسر کر کہ اٹھتی ہیں سوتے بہت دلنا چڑھ کر
سواروں نے کی راہ طے باگ ٹھاکر گنو قافے ٹھیسر منسل پہ جا کر

گرفتار ان زخیبان سدھارو بھی اب ہم

تو پو پو بھلا جا کے منسل پہ کب ہم

مگر بڑھیر رہنے سے چلنا سہ بہت سہ کہ ہوا اہل بہت کا اللہ یا اور
جو ٹھنڈک میں چلنا نہ آیا سیر تو پو پو نہیں گدہم دھوپ کھا کھا کسیر

یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاق

چلو اب بھی ہر وقت چلنے کا باقی

ہوا کچھ وہی جس نو بیاں کچھ کیسا ہو لیا جس نے پھل بیج بو کر لیا ہے
کرو کچھ کرنا ہی کچھ کیسیا ہے مثل ہو کہ کرتے ہی کی بدیا ہے

یوں ہی وقت سو سو کے ہیں جو گنوا تے

وہ خرگوش کچھووں سے ہیں زک ٹھاتا

یہ برکت ہو دنیا میں محنت کی ساری جہاں دیکھو فیض اسی کا ہو جاری
یہی ہو تکیہ در قفسل جاری اسی پر ہو موقوف عزت تماری

اسی سے ہو قوموں کی یاں آبر و سب

اسی پر ہیں مغرور میں اور تو سب

ہلاتے نہ اگلا اگر دست و بازو جہاں عطر خدمت سے ہوتا نہ خوشبو

نہ اخلاق کی وضع ہوتی ترازو نہ حق پھیلتا ربع مسکوں میں ہر سو

حقائق یہ سب غیر معلوم ہوتے

خدا ہی کے سب سے سارا مکتوم ہوتے

ستارہ شریعت کا تاباں نہ ہوتا اثر علم دین کا نسیاں نہ ہوتا

جدا کفر سے نورایاں نہ ہوتا مساجد میں یوں ورد قرآن نہ ہوتا

خدا کی شان معبودوں میں نہ ہوتی

اذاں جا بجا مسجدوں میں نہ ہوتی

ہنہیں ملتی کوشش سو دنیا ہی تہنا کہ ارکان دین بھی اسی پر ہیں برپا

جنہیں ہونہ دنیا تو فانی کی پروا کریں آخرت کا ہی وہ کاش سودا

نہیں بلکہ دنیا کی خاطر اگر تم
تو لو دین حق کی ہی اٹھ کر خبر تم

کیا فضول ہے

از وزیر علی صاحب جامی

نوٹ ترک دنیا اس قسم کی ہونی چاہیو نہ یہ کہ کابل وجودی کا نام ترک دنیا ہے۔
(مؤلف)

اے دوستو یہ مال یہ دولت فضول ہے
یہ عز و وجاہ و صولت و شوکت فضول ہے
جس شخص کو نہ پاس ہو کچھ اپنے دین کا
دنیا میں اس کی شوکت و شہت فضول ہے
جو شخص اپنی قوم کو سمجھے نہ اپنی قوم۔
اس کی یہ عز و وجاہ و صولت فضول ہے
کلمہ شریف کا گہر ہونہ پاس
تہلیل اس کی بیچ عبادت فضول ہے
اس شخص کا تو ہونا نہ ہونا ہے ایک سا

جو یہ کہو کہ اخوت و شفقت فضول ہو
 اُس شخص کو جہان سوا اللہ اٹھائی لے
 جو سمجھو دین مذہب و ملت فضول ہے
 جس نکتہ دان کو مد نظر ہو نہ حال قوم
 اُس کا یہ علم و شعر و فصاحت فضول ہے
 جس ڈاکٹر کو علم نہ ہو و رد قوم کا۔
 حکمت فضول اُس کی طبابت فضول ہے
 جو شخص اپنا پیٹ ہی بھر جانتا ہو بس
 اُس کا توجینا اور اقامت فضول ہے
 جس دل میں ہو نہ نور محمد کی روشنی
 اُس کو ردل کی چشم بصیرت فضول ہے

غزل

از نواب صدر الدین حسین خان صاحب حسن طبع
 و اس ہر کوئی ہو گرم تدابیر دیکھتے
 یان ہر صدا شہ کایت تقدیر دیکھتے
 یہ فضول ہیں قوم کی تو قسیم دیکھتے

ملکوں کو انتظام کا جنگو شعور تھا
 اُن سے نہیں سنبھلتی ہے جاگیر دیکھتے
 گھر بیکر بھی اُن کا گزارہ ہو سکا
 اور اُن کی برستی جاتی ہے تعمیر دیکھتے
 گریبان میں ہنر تو بتلا میرا سکویب
 یہ کھینچو پیرا ک رخِ تصویر دیکھتے
 سینہ میں نخلِ دل میں حسدِ ہر چشم
 منہ میں زبان ہو گویا یہ شمشیر دیکھتے
 اولاد کو پڑھا تو علم و ہنر کمال
 یہ پورا ہر شوق جسا نکیر دیکھتے
 جاہلِ جان میں ہوتے ہیں بچہ ذلیل و خوار
 یہ مل ہی ہو جہل کی تعمیر دیکھتے
 آقا کے مرتبہ سے غلامی میں جانیں کو
 غفلت کو خواب کی ہو یہ تعبیر دیکھتے
 اسلام کو مٹا تو ہیں خود اپنی ہاتھ سے
 روج نبی کو کرتے ہیں دلگیر دیکھتے
 حالتِ تباہ ہوگی جو نقشہ ہی رہا
 پتھر پر نقش کچھ تو شبیر دیکھتے

یہ مانگتا ہے حق سے دعائیں جو رات دن
 کب ہو صد ماحی قسدر میں تاثیر دیکھتے

شیریفوں کی ولاد

از مولانا خواجہ سالی مرحوم

نوٹ یہ نظم شکر سچھاؤ کہ اگر موجودہ پختہ تعلیم سے محروم رہے تو کیا نتیجہ ہوگا۔

شیریفوں کی ولاد دے تربیت ہے

تباہ اُن کی حالت بُری ان کی گت ہو

کسی کو کبوتر اڑانے کی دھت ہے

کسی کو شیریں لڑانے کی لت ہے

چرس اور گانچو پہ شیدا ہے کوئی

دُرک اور چنڈ و کارسیا ہے کوئی

سدا گرم انفاس سے اُن کی صحبت

ہر ایک زندا و باش سے اُن کی ملت

پڑھے لکھوں کے سایہ سواں کو و حشت

مدارس کی تعلیم سے اُن کو نفرت

کمینوں کو جیرگے میں عمیریں گنوائی

انھیں گالیاں دینی اور آپ کھانی

نہ علمی مدارس میں ہیں اُن کو پاتے۔

نہ شائستہ جلسوں میں آتے جاتے
 یہ میلوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے
 نہیں جاتے میں اپنے پھولے سماتے
 کتاب اور معلم سے ہیں بھاگے پھرتے
 مگر ناچ گاتے میں ہیں سب سو آگے
 اگر کیجے ان پاک شہدوں کی گنتی
 ہوا جن کے پہلو سے بچ کر بے چلتی
 ملی خاک میں جن سے عزت بڑوں کی
 مٹی خاندانوں کی جن سے بزرگی
 تو یہ جس قدر حسانہ برباد ہوں گے
 وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہوگی
 اگر مان ہو دکھیا تو ان کی بلا سے
 اپنا بچ ہو باوا تو ان کی بلا سے
 جو ہو گھر میں فاقہ تو ان کی بلا سے
 جو مرنا ہے کنبہ تو ان کی بلا سے
 جنہوں نے لگائی ہو لود لربا سے
 غرض کیا رہی کھپرا نہیں ماسوا سے
 نہ گالی سے و شنام سے جی چرائیں
 نہ جوتی سے پینزار سے ہچکچائیں
 جو میلوں میں جائیں تو کچھ نہ کھائیں

جو محفل میں بیٹھیں تو فتنے اٹھائیں
 لڑتے ہیں دل سب کو اُن کی ہنسی سے
 گریزاں ہیں رند اُن کی ہمسائیگی سے
 سپوتوں کو اُن کے اگر بیاہ دیجے
 تو بہوؤں کا بوجھ اپنی گردن پہ لیجے
 جو بیٹی کے پیوند کی فکر کیجے۔
 تو بد راہ ہیں بھلے اور بھتھے۔
 یہی چمکنا کو بہ کو گھر بہ گھر ہے
 یہو کا ٹھکانا۔ نہ بیٹی کو برہے
 نہ مطلب نگاری کا ان کو سلیقہ
 نہ دربار داری کا ان کو سلیقہ
 نہ امید داری کا ان کو سلیقہ
 نہ خدمت گزاری کا ان کو سلیقہ
 قلی اور نضر ہو تو کچھ کام آوے
 مگر ان کو کس مدین کوئی کھپاوے
 یہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہماری
 کہ بخشینگی جو دین کو استواری۔
 کریں گے یہی قوم کی غم گساری
 انھیں پرہے موقوف امید رسانی
 ہی شمع اسلام روشن کریں گے

بڑوں کا یہی نام روشن کریں گے
 خلف اُن کو الٰہی اگر یان یہی ہیں
 سلف کے اگر فاتحہ خوان یہی ہیں
 اگر یادگار عزیزاں یہی ہیں
 اگر نسل اشرف داعیاں یہی ہیں
 تو یاد اس قدر ان کی رہا نیکی یان
 کہ اک قوم رہتی تھی اس نام کی یاں

مناجات

از مولانا حالی مرحوم

نوٹ لکچر ختم کر کے بخشوع و مصلوع یہ دعا کو نظم پڑھنی چاہئے تاکہ وعظ کا اثر دلوں پر
 منتقل ہو۔
 مولف

الٰہی بحق رسول تسمی
 جیسے وور نزدیک تھو سب گرامی
 ہر ایک فرد انسان کا تھا جو کہ حامی
 برابر تھے مکی وزنگی و شامی
 شریروں کو ساتھ اپو جس نے نیا ہا
 بدوں کا ہمیشہ بھلا جس نے بچا ہا

طیفیل اُس کا اور اُسکی عزت کا یارب پیکر ہاتھ جلد اُسکی اُمت کا یارب
 اک ابر اُس پر بھیج اپنی رحمت کا یارب غبار اُس سے جو دھوئی ذلت کا یارب
 کہ ملت کو پتے تنگ ہستی سے اُس کی
 ہوا پست اسلام ہستی سے اُس کی
 اُنھیں کل کی فکر آج کرنی سکھاؤ ذرا اُن کی آنکھوں سے پردہ دکھاؤ
 کہیں گاہ باری دوران دکھاؤ جو ہونا ہو کل آج اُنکو سمجھاؤ
 چھتیس پاٹ لیں تاکہ باراں سے پہلے
 سفینہ بنا رکھیں طوفاں سے پہلے
 بچا اُن کو اُس تنگنا سے بلا سے کہ رستہ ہو گم رہ رو رہنا سے
 نہ امید یاری ہو یا آشنا سے نہ چشم اناشت ہو دست و عصا سے
 چپ و راست چھائی ہوئی ظلمتیں ہیں
 دلوں میں میدانوں کی جاحشریں ہیں

قوم سی خطاب

از نواب صدر الدین حسین صاحب بڑودوی

نوٹ سہمی نظم ہی نصیحت کرتے ہوئے پڑھو تو اثر ہوتا ہو۔ (مؤلف)

وادریغ تری کیا ہو گئی حالت ای قوم

رونا آتا ہو مجھے دیکھ کے حالت ای قوم

تجھ کو ہوتی نہیں کچھ اب بھی خجالت ای قوم

کس طرف کھوئی گئی کیا ہوئی غیرت ای قوم

تجھ کو انسان بھی کہتے ہوئے شرم آتی ہے

کس طرح سی میں پکاروں تجھ اُمت ای قوم

سنگدل کوں وہ ایسا ہو جسے جسم نہ آئے

کرتے ہیں تجھ کو نصاریٰ بھی نصیحت ای قوم

در بدریوں تری رسوائی کے ڈنگونج جائیں

کو بکوی تری رسوائی کی شہرت ای قوم

ہاں پینے نہیں دیتا ہر حسد اور رنفاق

اور ابھرے ہیں دینی سپہ جہالت ای قوم

مضحکہ ہوتا ہی ہر روز چلن پرتیس رہے
 مسخری کرتا ہی ہر مذہب و ملت ای قوم
 تجھ سو اسراف کی عادت نہ گئی پر نہ گئی۔
 دوسری قوموں نے لی ہی یہ نصیحت ای قوم
 علم کا تجھ میں پتہ ہے نہ ہنر کا ہے نشان
 دور ہی تجھ سے بہت صنعت و صنعت ای قوم
 دین احمد کو توبے دینی سے بڑھ نہ لگا
 کام وہ کر کہ شفاعت ہو بیسراے قوم
 اپنی بدنامی سو اسلام کو بدنام نہ کر
 منہ دکھانا ہے تجھ کو روز قیامت ای قوم

نوحہ قوم

از نواب سرائدین حسین صاحب بٹے ودوی

(مؤلف)

نوٹ یہ بھی قوم کے جگانے کا نوحہ ہے
 دل بھر آیا قوم کا حال پریشاں دیکھ کر
 رود جو ہم اُس کی بربادی کا سامان دیکھ کر
 دفتر عبرت میں یہ لاہور دہلی کے کھنڈر

سیکھ اؤ دل کچہ یہ اوراق پریشان دیکھ کر
 سیکھ لو کچہ تم بھی ریگ عرصہ تاریخ پر
 جا بجا نقش قدم ہائے بزرگان دیکھ کر
 یاد آتی خوشنران ہیں عشرت ایام گل
 حال لبلب اور ہے رنگ گستان دیکھ کر
 کاش ہوا ایسی بیکایک قوم کی حالت درست
 جیسے جاگ اٹھو توئی خواب پریشان دیکھ کر

غزل

از مولانا حالی مرثوم

نوٹ اس قدر جیساں وقعہ پر پہنچ کہ قوم کو گزشتہ بزرگوں پر فخر کرنا چاہئے بلکہ موجودہ حالت پر
 نظر کرنا چاہئے تو مندرجہ ذیل نظم (مثنوی)
 بھونکیا ہو فصل گل سے صورت کے بھر چین میں
 اک حشر سا بیاد ہے مرغان نغمہ زن میں
 گو رو سیکھیں ڈاکٹر اسو بار قوم کا ہر قسم
 بھرتازگی وہی ہے اس قصہ کہن میں
 وہ قوم جو جہاں یہاں کل صدر راجن تھی۔

تم نے سنا بھی؟ اسپر کیا گزری انجمن میں
 پائیں نریم میں بھی ملتی نہیں اسے جا
 روند و نہیں ہو وہ گلشن پھولا تھا جو چین میں
 روبہ کہے جون میں ہو مرغوب اب وہ ملے
 تھا ہمناک کل تک جو شیر کر برن میں
 وہ دن گنو کہ حکمت تھی ستائین کی
 ہے اب بجائی حکمت خاک اڑ رہی مین میں
 وہ دن گنو کہ موتی مشہور تھے عدن کے
 ہو کال موتیوں کا اب سر بر عدن میں
 قبر اویس پر ہو بس فخر اب قبرن کو
 زندہ اویس کوئی باقی نہیں قبرن میں
 آس باغ کی خزان نے کچھ خاک سی اڑادی
 فصل ہار گویا آئی نہ تھی چمن میں
 حالی بس اب نہیں ہو سننے کی تاب باقی
 مانا کہ ہے بہت کچھ وسعت ترے سخن میں
 نوک زباں نے تیرے سینوں کو چسپڑ والا
 ترکش میں ہو یہ پیکال یا ہو زبان دھن میں

خود غرض تسلیم یافتہ

نوٹ لیکچرار جب قوم کی بد قسمتی پر افسوس کرے کہ ان میں کوئی کسی قابل بھی پیدا ہوتا ہو تو
اُسکی ذات قوم کو کچھ مفید ثابت نہیں ہوتی اور پھر جدید تعلیم یافتوں سے بھی درخواست کی ہو کہ یہ نظم خوش آئند ہے میں نے

ترسیت یافتہ ہوں جو یاں کے	خواہ بی اسے ہوں اس میں یا اہم آئے
بھرتے حُب وطن کا جو دم ہیں	پر محب وطن بہت کم ہیں۔
تو ہم کو اُن سے جو امیدیں تھیں	اب جو دیکھا تو سب غلط نکلیں
ہمیشہ اُن کی اور جو گرائی	سات پردوں میں منہ دے بیٹھ کر پڑی
بد اس قفل میں ہی علم اُن کا	جس کی گنجی کا کچھ نہیں ہے پتا
لیتے ہیں اپنی دل ہی دلیں مڑو	گو یا گونگے کا گڑ ہیں کھائے ہوئے
کرتے پھرتے ہیں سیر گل تہنا	کوئی پاس اُن کے جا نہیں سکتا
اہل انصاف شرم کی جا ہے	گر نہیں بخل یہ تو پھر کیا ہے
تم نے دیکھا ہی جو وہ سب کو دکھاؤ	تم نے چکھا ہی جو وہ سب کو چکھاؤ

یہ جو دولت متھاری پاس ہو آج

ہم وطن اُس کے ہیں بہت محتاج



دعا تو ہی کیو تر ہو

از شیخ محمد علی میراحمدی حبیری راجپوتانہ

نوٹ۔ عام نصیحت آمیز کلام ہو۔ ہر وقت کام کا ہو۔

خدا کا خوف ہو جسکو نہ کچھ پاس ہو	تو پھر کس بر تو پروہ طالب نیل کو تر ہو
ادا و بندگی میں جانیں مومن کو مضطر ہو	موزن کی زبان میں جب ادا اللہ اکبر ہو
عیان و غیا کر بر اسلامین پر انکی نکبت کو	بیان و عطر ترقی چاہئے بالا کی ممبر ہو
اگر آئینہ علم و ہنر کہ تم میں جو ہر ہو	تو تم بھی وقت کو اپنے اسطو پر ہو سکند ہو
مگر حالت پر اپنی کچھ تمہیں نہ ناہنر آتا	اگرچہ تم شریک ماتم شبیر شہر ہو
ہماری غیر حالت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	ہماری واسطو بان اور دعا تو ہی کیو تر ہو
تسزل کے جھنور میں ہو جہاز امت غاصی	قریب الحرق ہو کہنا تو جہاب تو لنگر ہو

انھیں برباد کر رکھا ہو ان کی غانہ جنگی نے

مسلمانوں کی حالت تیر تیر ہو تو کیونکر ہو



معا

نوٹ جب اتفاق قومی پر لکچر ہو تو آخر میں دعا گو یہ اشعار پڑھنا اور دل سے مخاطب ہونا چاہیو اور ناظرین سے آمین کہنے کی استدعا کرنی چاہیو۔

مؤلف

اسود احمر کا تو ہے بادشاہ	او کہ تیری ذات ہو عالم پناہ
تیری صنعت جامع اشتات ہو	جوڑنا ٹوٹوں کا تیرے ہاتھ ہے
رکھو ہر ایک قوم کو شیر و شکر	بھیجیو نیکیت نہ کسی قوم پر
ہونہ پراگندہ جماعت کوئی	ٹوٹے نہ اتفاق میں سنگت کوئی
بکھر نہ شیرازہ کسی قوم کا	بند سو بند نہ ہو کوئی جدا
ایک سو ایک ان میں چھڑ جائے جب	پھوٹ کسی قوم میں پرچائے جب
تفرقہ کر ان کا مبدل بہ وصل	رکھنی ہو باقی تجھے گراں کی نسل
اور نہ ہو سر جوڑنے کی ان کو اس	ور نہ اگر ہونہ ملاپ ان کو اس
جلد اٹھالے انھیں دنیا سے تو	وہ جئے تو کیا جئے بے آبرو

پھوٹ ہو جس قوم میں وہ قوم کیا
حق میں اس قوم کے بہتر نہ

اسلام تمھارا

از شیخ محمد علی میر

نوٹ قوم کو ترغیب علم و ہنر کی وقت یہ نظم خوب مراد لگی

(مؤلف)

خطرہ میں ہو اسلام تو اسلام تمھارا	تحقیق سے لیتا ہوں ایک نام تمھارا
آغاز ہی اچھا ہے نہ انجام تمھارا	تکسیر کو کیا پہنچے کوئی کام تمھارا
گردش میں ہو خود دو دین کا نام تمھارا	پیتے ہو پڑے شوق سے تم بادہ غفلت
کیون جاوے عصمت کا کام تمھارا	متزل میں مذلت کی ہو کس کی سائن
سب خاک میں لجا بیگا آرام تمھارا	کچھ دن تو رہائی یہ تین آسانیاں جاری
دنیا سونہ مٹ جائی کہیں نام تمھارا	ڈر ہو تو یہ ہے دوسری اقوام کی مانند
کیا ڈر ہو جو چہرہ ہے سیہ فام تمھارا	دل چاہے ہو نور لیاقت ہو منور
باقی ہو ابھی نام خدا نام تمھارا	اب بھی کرو اصلاح کی اپنی کوئی صورت

خوشید کمالات کے تھے میر تم اک دن
آفاق میں روشن تھا کبھی نام تمھارا

قوم کی نا اتفاقی

نوٹ قوم کی دائمی ترشیش اور کدورت پر افسوس کرتے ہوئے اور اس کا نتیجہ ظاہر کرتے ہوئے

(مؤلف)

مندرجہ ذیل اشعار پڑھنے چاہئیں۔

چنتا ہے ڈیڑھ اینٹ کی سجا بجا	قوم میں جو دیکھے چھوٹا بڑا
اپنی پر عالم کو ہنساتے ہیں وہ	مضحکہ خود اپنا بناتے ہیں وہ
یہ جو کون تو وہ کہتا ہے رات	سو جیتی بلیت کی نہیں کوئی بات
جس سے جسے دیکھتے بڑے بھگان	رہتا ہوا ایک ایک کو درپے نہان
دل میں ہے لیکن بھرا دونوں کے پاپ	زید کا عروسے ہے ظاہر ملاپ
دوسرا خواہاں کہ زکریا کو ملے	ایک یہ کہتا ہے کہ میری چلے

قوم کی قوم آتی ہے بے کس نظر
جاتی ہیں جھاڑو کی سی سیکیں بکھر



صدائے گدایان قوم

از فخر الشعراء شمس العلیانا حالی مرحوم

نوٹ۔ یہ نظم سوت پڑھو کی سوجھ بوجھ کی خاص سے مانگا جاوے ورنہ اگر دورانِ تفسیر میں عام حاضرین کے سامنے بھی پڑھی جاوے تو بڑا اثر پیدا کرتی ہے۔ یہ تقریر کی لیاقت ہو کہ نظم سے پہلے اپنی تقریر میں اس نظم کا محل پیدا کرو ورنہ بے چوڑ معلوم ہوگی۔

(مؤلف)

چھوڑ کر بھکا ہوا اک کاروان کو ہیں ہم	ٹوہوند و خضر مبارک کو یا آں کو ہیں ہم
سخت عبرت خیر لیکر داستان کو ہیں ہم	ڈر پوچھو خوش دل ہیں ہنسکندہ پیر مرد دل
لیکواں سکا مردہ فضل خرد آں کو ہیں ہم	ہند میں اسلام کا پھولا پھلا تھا جو چین
آج اسی در پر اسی کے نوحہ خواں کو ہیں ہم	علم جو زندہ کیا تھا آپ کو احباد نے
اس ایو ڈالو گلے میں جھو لیاں کو ہیں ہم	تاکہ ہو معلوم سب کو قوم کی حالت ہو کیا
ذلتیں بیکر کے سبجا طر نشان کو ہیں ہم	خود غرض ٹھیرائیں یا مکار بھکویا گدا
فخر و عزت کو مٹا کر سب کان آؤ ہیں ہم	فخر سب بجا ہیں ان کی قوم چٹکی دہل

تشنگی اپنی بھائی ہوگی او آب حیات

لے کو منہ میں قوم کی سوکھی زبان آؤ ہیں ہم

اگلا سمان ہمارا

نوٹ عام نظم ہر مناسبت موقع پر پڑھ سکتی ہیں۔

(مؤلف)

ہندوستان میں کیا جب کاروان ہمارا
 سولہ لاکھ پر تھا بھاری اک اک جوان ہمارا
 اس درجہ بڑھ گیا تھا کچھ خلق بان ہمارا
 پڑھنے لگا تھا کلمہ سارن جہان ہمارا
 کرتا دانا زیں کاموں کو چھوڑ کر سب
 جس وقت کہ موزن دیتا اذان ہمارا
 وہ شان اور وہ شوکت وہ دبدبہ وہ عظمت
 تھا دیکھنے کے قابل اگلا سمان ہمارا
 گردشِ زگوشتاخی نام و نشان ہمارے
 اسپین ہیں جو باقی نام و نشان ہمارا
 ہوا شک بارِ شکر ای غیر قوموں والو
 حالِ زہد کہ کہ تم سے زبان ہمارا
 تدبیر کے ہیں تارک تقدیر کے ہیں شاکر
 قسمتِ بختِ سود و زیاں ہمارا

نظم قومی

ملو محمد المجد صفا پند را لایلا

بیت اول

آہی پر اثر اس بزم میں کردی فغان میری
 دکھا دو جو ہر اپنی تیغ سوڑ کر زبان میری
 وہی ویرینہ قصہ ہو ہی ہو قوم کا رونا
 سے کیوں دل لگا کر کوئی ایسی داستان میری
 مجھے اور در قومی کیا گریبان تو سبھی مٹیا
 اڑا تا ہوا ترادست جنوں جو و حجام میری
 کرم کر لے خدا امید ہو تیری عنایت ہی
 کہ جو جائیں گے سارے عیب میری خوبیاں میری
 دل مضطرب تو کس طرح دارماں نکالوں میں
 جو آپ بگڑے ہوں انھیں کیونکر بنا لوں میں

بند دوم

کوئی حیرت فرا ایسا فسانہ ہو نہیں سکتا
 قلاق را کوئی بھی ایسا ترانہ ہو نہیں سکتا
 ہر فیر بلکہ ہم مسلمان اب بڑا سیر
 کہ کوئی دوسرا بڑا حکمران نہ ہو نہیں سکتا
 جو ہو مد نظر اعزاز قومی تو رہو ملکہ
 جدا شاخ چین سے آشیانہ ہو نہیں سکتا
 پریشاں کو حیثیت ہو کیا نسبت ذرا سوچو
 کبھی زمین کا ہیر ایک دانہ ہو نہیں سکتا
 بایں نا اتفاقی قوم کی اصلاح مشکل ہے
 خدا شاہد کہ اس میار کو یہ سم قائل ہے

بند سوم

الہی شکر کیا ہوگا ہماری قوم مضطر کا
 کہ پیوستہ آپس میں ان کی اور دل نکاہو پھر کا
 کوئی دوچار ہوں یس تو سمجھاؤ کوئی آنکو
 بیان لیکن نظر آتا ہے کیساں حال گھر گھر کا
 شلگتی گرہی ان تفرقوں کی کوئی دن آتش
 تو دیگا ہر شہارہ کام اخگر بلکہ جگر کا

کرو صاف آئینہ ایمان کا دل کی کدورت ہو
 سید چہرہ نہ ہو جائی کہیں نور شیدانور کا
 کبھی نا اتفاقی کو مرض سے بھی شفا ہوگی
 کبھی یہ قوم صلح و اشتی سے آشنا ہوگی

بیت چہارم

عجب بڑے طور نقشہ بن گیا ہو اس گلستان کا
 نہیں آتی بہار اس میں گذر اس میں نہاران کا
 ہمارے تفرقوں کی صاحبو ساری کرامت ہو
 کہ ہوتا ہو گماں اس گلستان پر اب بیا بان کا
 لقب جس قوم نے خیر لام اک وقت پایا تھا
 خطاب اس کو ملا ہے آج ننگ نعلی انسان کا
 بہت ہی فخر تھا اسلام کو اپنی اخوت پر
 پر اس کو نام لیا آج شیدا ہیں عداوت پر

بیت پنجم

محبت پرستم ہائے عداوت ہو نہیں سکتے
 عداوت سو کریم ہائے عداوت ہو نہیں سکتے
 کریں بریادیاں دیوانیاں فتنہ پیادہ دم
 غضب ہرگز یہ صلح و اشتی ہو نہیں سکتے

مٹے نام و نشان تک دہر سونا اتفاقی کا
 کو تو ظلم اس نہیں کسی سو ہو نہیں سکتو
 خدا تو فوق دو اپنے کرم سے نیک ہو چکی
 عطا کر دی تو لطف اپنی سے حصلت ایک ہو چکی

بند ششم

ہمارے تفرقے آپس کے سارے ایک ہو جائیں
 یہ بد بختی سے جو کہتے ہیں سب کا فور ہو جائیں
 وہ بالکل محو ہو جائیں دلوں میں جو کہ ورت ہو
 یہ سینہ بقتہ انوار مثل نور ہو جائیں
 جو کر دی تھی اخوت مذہب اسلام نے قائم
 اسی سے پھر یہ اجڑی بستیاں محو ہو جائیں
 طفیل سرور کہنیں کرہم پر کرم یا رب
 ہماری التجائیں سب کی سب منظور ہو جائیں
 دانا شاہ امت سو آہی تیر غم نکلے
 برائیاں آرزو میں پیشتر اس کہ دم نکلے

منظوم

نوبت مند یہ ذیل نظم لیکچر کے لکچر کا حسن دو بالا کرنے میں مدد دیگی مگر مقرر کو چاہئے
کہ ساری نظم ایک ساتھ نہ پڑھے ورنہ سامعین اکتا جائیں گے اور جو اثر دلوں پر قائم ہوا ہے زائل
ہو جائیگا۔ بلکہ ایک ایک بند مختلف موقع پر پڑھنا چاہئے۔

(مؤلف)

بتداول

خدا جانے کہ ہم پر کیا مصیبت آئی ہو
تہیں معلوم آئندہ جو آفت آئی ہو

بتوں پر ہیں تصدیق ہم خدا سے ہو فراموشی
لکھی ہو جو مقدر میں و سائنست آئی ہو

یہ بیکاری ہماری روز یہ پیغام دیتی ہے
دل انوار منزل میں کہ ورت آئی ہو

زبان حال سے کہتی ہو یہ ناگفتہ بہ حالت
جسے کہہ سکتے ہیں قومی ہلاکت آئی ہو

ہو اب اعتنائی میں شعور اس کا کبھی ہو
کہ عزت جانواری اور ذلت آئی ہو

اگر دین کی طرف سے کوئی مدت ہم پر غافل
کبھی نازل نہ ہو جو وہ نخواست آئینوالی ہو

فلاکت نزلت سے دکھائی دولت و خواری
جب ایمان کو بھی کھو بیٹھیں ساعت آئینوالی ہو

نہیں کرتی ہر دینداری سے دنیا کی طلبگاری
کہ دینداری سے ہی اسلاف کی حق جہانداری

بند دوم

اگر انہو جوان خدمت میں کچھ کرو گے تم
تو میں کہتا ہوں بعد از مرگ بھی جی تو رہو گے تم
تمہاری کوششیں خدمات دینی میں اگر ہوں گی
تو دنیا میں بھی تمہیں آفریں ہر دم سنو گے تم

یہ مانا دینوی تم نے و جاہت خوب حاصل کی
مگر بے سود ہر گردین میں کاہل رہو گے تم

اگر دین محمدی یقین الفت رہی ہر دم
تو غیروں کی عداوت اور شامت سے بچو گے تم

خدا کے واسطے مال و سونے دین ہو جائو
یہ آسید زمان کی سختیاں کتناک سے بھگو تم

بہت کچھ بڑھی اسلام کی اس خانہ برداری
خدا جاسے کہ کب غیرت سے اپنی کام لوگے تم

تھناری ذات سی کچھ توقع بہتری کی تھی
ہمیں مایوس کیا ان آرزوؤں کو کہو گے تم
سلطنت کی خوبیاں نہیں سیکوئی خوبی دکھا دیجے
بزرور بہت مردانہ بیکراہی کو بسا دیجے

بند سوم

تیناؤں کو پہلو میں لے کر اب حسرت آتی ہے
دل مضطرب بھل جاؤں میں تجھ پر آتی ہے
ہمیں کیوں کر تیرا تاب صبر اس دور تسلسل میں
مصیبت پر مصیبت تازہ ہر دم نکبت آتی ہے

رہیں گے حسرت و یاس پہ پھول پیرا اگر کس جگہ
وہ ہوں نصرت کہ ان کی جان لہو اہت آتی ہے
دکھا دو ساری عالم کو حقیقت اسکو کہتے ہیں
بتا دو اس منط سے مومنوں کو غیرت آتی ہے

یہ دو پیغام اپنی بہتوں کے ساری دنیا کو
کہ اب نہ پھر مسلمانوں کی پہلی شکست آتی ہے

سناد و ثروہ جان بخش یہ بھی اہل عالم کو
کہ جس دولت کو کھو بیٹھو تھے پیرہہ دولت کی ہجو

کہ روکر دار سے ثابت کہ اب وہ وقت آپہونچا
جو پوری ہم پہ کی تھی حق نے پیرہہ نعمت کی ہجو
خدا کی رحمت آپہونچے ہے جواب محنت اٹھاتین
وہی مقصود پالیں گے جو کچھ رحمت اٹھاتی ہیں

کوشر و زمرم ہے

از شیخ محمد علی میر

نوٹ رہے ہر موقع کو اشعار اس نظم میں ہیں ہر وقت پڑھ سکتے ہیں۔
ساقیا اس دور میں کیا دو عالم ہم رہے
اب نہ وہ کس بل با اپنا نہ وہ وہ ہم رہے
کہہ نفسی ہو گئے ایسی کہ گشتیان نہ ہو
ہنگامی افسر کی روشن دلون کی پاس کیا
ہوا اگر پوشاک کو شایاں تو یوں کوشان ہو
ہاں رہے تو لب پہ ذکر کوشر و زمرم رہے
ہاں رہے باقی تو خالی نام کے رستم رہے
سبز نہ اپنا ہر کس ناگس کو آگے خم رہے
سامنے جو شید کے کیونکر نہ خم شبنم رہے
جیسے کوشان حسن میں ہی کرم الہیم رہے

کیوں نہ بگڑا تو تم حبیب طالع کچھ اسکی نہ ہو
چھین لیں گی دوسری قومیں ہماری عمر و جاہ
وہ شجاعت لیاقت ہم میں اگلی سی کہاں
کیوں نہ ہو ناستور پھر حبیب ختم ہے محرم رہی
تفریق یوں ہی جو اپنی قوم میں باہم رہی
اپنی ہمت و غیرت میں اب ہر بات میں ہم کم رہی

میں بہنوں جہیز میں وہ دن خدا دکھلاؤ میر
میری تپلوں کا اثر پورب سے تاجھیم رہی

شمع نبوت

مولانا ظفر علی خان بی اے

وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیں ہیں تک غار و نہیں
اک روز چمکنے والی تھی سب نیل کے درباروں میں
وہ جس نے نہیں ایمان جس نے آئیں و کان فلسفہ سے
ٹھوٹھوٹے سے ملیگی عاقل کو وہ قرآن کو سپار نہیں
جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور نکتہ درویشوں سے نہ ہوا
وہ راز نکالنے والی و لالے تباہ دیا چند اشار و نہیں
ہیں کرنیں ایک ہی سورج کی بہ بکھرے عثمان و علی
ہم تر تہ ہیں بازار میں کچھ شمع ہی نہیں ان چار نہیں

ایزبل اکثر سید احمد خان صاحب

ایزل ڈی مرحوم

از شیخ محمد علی امیر

توٹ دوران تقریریں اگر کہیں سر سید علی المرتضیٰ کا ذکر آجائے تو ان کی قوی خدمت کا ذکر کرتے ہوئے
اگر یہ نظم بھی چپان کر دی جائے تو کافی اثر ہو سید کے ذکر سے ہمیشہ یہ نتیجہ نکالنا چاہیے کہ اسی طرح ہر مسلمان کا
فرض ہے کہ اس کی غرضی سے قوی خدمت کرے۔

ہماری سر سے غفلت کا اتارا بار سید نے

کیا سوتے ہو وول کو خواب سو بیدار سید نے۔

جو پایا مفلسی نے قوم کو ناچار سید نے

چلا کر علم کا سکہ کیا زار سید نے

لیا اسلامیوں کا اپنے سر پر بار سید نے

کر لگا کیا کوئی جیسا کیا غم خوار سید نے

سنایا بن کو بلبل پہلے تو اس نام کا نغمہ

دکھایا بچہ بہیں خلاق کا گلزار سید نے

مدا د ان کی صحت کا کیا پھر ڈاکٹر بن گئے

مسلمانوں کو پا کر مورد آزار سید نے

ترقی کے بجائے خود کیا آباد ایک خط
 لکھایا اس میں پھر ہر علم کا بازار سیٹھ
 کیا نا اتفاقی سے بچا کر متقی سب کو
 بڑھائی خوب اپنی قوم کی رفتار سیٹھ
 مسلمانوں کی ہمت نسبت ہو ان کو ابھارا دو
 یہ دل میں ٹھان کر کیا کچھ کیا سردار سیٹھ
 کیا پوری الموالعزمی سے ہر اک کام کو پورا
 نہ رکھا قوم کو بیکار آخر کار سیٹھ
 علوم مغربی کا قوم کو بہت ادا خلعت
 فضیلت کی سرور پر باندھ دی دستار سیٹھ
 سلوک چھوڑ کر قوم کو میں آکے دنیا میں
 ازل سے کر لیا تھا میر یہ افسار سیٹھ

قومی نظم

از نواب الدین حسین رضا صاحب

نوٹ۔ یہ نظم خاص طریق سے اگر ادا کی جائے تو مسلمانوں کو خون میں ترغیب علم کا جوش پیدا کر دینے پر ہوگی۔

یہ آج ہندو دروہ جمع ہو کر نکمیں بہنت جگا رہے ہیں

چلے چلو رہ نہ جاؤ پیچھے کہ قافلے آگے جا رہے ہیں

اٹھو اٹھو جلدی و غیر زکوہ دن بڑی سر پہ آ رہے ہیں

بڑھو بڑھو جلدی جوانوں کی غیر بہت دلارہے ہیں

ہنر بہ جنگا ہو تسلط وہ آج مانتی پہ جا رہے ہیں

کیا جہالت ارجن پہ قبضہ وہ آج گھٹو کھج رہے ہیں

متماری عقلت ہو دین کو غم ٹپک رہی ہو سر پہ دنیا

سکتے ہی ہیں آدھر کو یہ وہ یتیم ادھر تلہ لارہے ہیں

یہ اپنی غرت یہ اپنی دولت یہ اپنی شہرت یہ اپنی راحت

ٹٹا رہے ہیں اڑا رہے ہیں گنوارہے ہیں شہارہے ہیں

ادھر تو تعلیم اور محنت اور مصروفیت ہو اور خفت

وہ نہ ہوا اپنی جمارہے ہیں یہ اپنی بنیاد ڈھارہے ہیں

وہ ایسی علم و ہنر کے جو یار یہ ایسی اپنا تھا وہ بھی کھویا

اُدھر وہ گلشن لگا رہی ہیں دھریہ کانٹ بچھا رہی ہیں
 یہ عالموں میں بڑھی جہالت اک سو اک کو ہوئی عداوت
 وہ ان کو کافر بتا رہی ہیں یہ انکو کافر بتا رہی ہیں
 جو ہم میں ہل دل ہیں باقی تو ان کی ظاہر ہو یہ علامت
 کہیں کو تو اڑا رہی ہیں کہیں بٹیریں لڑا رہی ہیں
 دعا ہے صہد سہنیں کی یارب تو کرا اس امت کی خیر سہم
 نہ جائے ماندن پاؤں رفتن عجب کشاکش میں آ رہی ہیں

قومی نظم دیگر

از نواب صد صاحب

نوٹ قوم گذشتہ کی یاد دلانے کو موقع پر یہ نظم مفید ہوگی خصوصاً ذکر ہو کہ اگر قوم کی تہذیب
 کا کوئی کام نہ ہو تو زندگی کا کوئی نتیجہ نکلا۔

حال ابتر قوم کا ہم سے نہ دیکھا جائے گا
 او خدا اچھی گھڑی کس دن ہمیں کھلائیگا
 باپ دادا کے چلن پر چل نہ آنکھیں میچکر
 ورنہ گھڑیرا اسی دم خاک میں مل جائیگا۔

تیرے جیسے سو خوشی ہو قوم کو ایسا تو جی
 ورنہ یہ جینا ترا بھپ کا کم کس دن آئیگا
 ہاتھ پیروں کو ہلا کر قوم کی خاطر بھی کر
 ایک دن آخر کو توبے دست و پا ہو جائیگا
 گر تجھے زر کی طلب ہو کر تو محنت اختیار
 آسمان سے کچھ خدا سونا نہیں برسا آئیگا
 دو تجھے دنیا ہو جب تک ہاتھ ہیں تیرے کھلے
 موت کی ہاتھوں میں جب آجائیگا پھینکا آئیگا
 دولت دنیا و دین دونوں میں کچھ باقی نہیں
 کیا رہا ہو پاس تیرے سپہ تو اترا لے آئیگا
 وقت پانی کی طرح بہتا چلا ہے ہوش کر
 جب گیا یہ ہاتھ سے پھر کون اسکو لا آئیگا

فریادِ محض و حضرت خلیفۃ المسیح الرابعی

از قاضی حمید الدین صاحب حمید

نوٹ۔ جب بزرگان دین و دولتش اور اولیاء اللہ کا ذکر ہو تو مخاطب ہو کر ان کو یہ سیراد کرنی چاہیئے۔

اے نظام الدین بگڑا دین قدسی کا نظام
 ہو گئیں دنیا و دین کی نعمتیں ہمہ ہرام
 زایدوں نے کر دیا اب ہلکودنیائے جدا
 اور کیا ایجاد واعظ نے نیا علم کلام
 یعنی بے محنت ملیں بیٹھ بٹھا کر دسیان
 اور دروازوں پہ ان کے ہوجوم خاص عام
 غسل میت یا خطاب کفر کی دھن کی سوا
 عمر بھر ان کو نہ کچھ کرنا پڑایاں اور کام
 آہ خود کا ہی نو سکھائیں ہزاروں بدعتیں
 شیخ و اپنی پرستش کا بچھا رکھا ہو دام
 سینکڑوں ہم میں ہیں ایسے جن کو آجاتا ہو وجد
 جب کہیں کوئی مشقت کا انھیں دکھلاؤ کام

یہ طریقہ یہ چلن یہ تہذیب ظاہر یہ خیال
 ہر جگہ رنداں دین پرور نے رکھا تھا حرام
 ان کو محنت اور مشقت سے نہ کوئی بھارتھا
 کر گئے ہیں نام دنیا میں وہ پاکانِ انام
 کر رہے ہیں آہ درویشی کو اب نادانِ خراب
 یاد کر لی ہیں انھوں نے چند باتیں خشک خام
 ورنہ ہی اسلام درویشی تو درویشی ہے دین
 ہی مگر اب اور کچھ زاہد کا موضوعِ کلام
 ایتھو فہ کیا ہو نام اس مقصود کا -
 یعنی صوفی کے لئے لازم ہے بیکاری مدام
 آہ ہو جس قوم میں عجب جمالت کا یہ حال
 کس طرح دنیا و دین کی دھن سے ہو گئی شاد کام
 ایک ذرہ بھی نہیں فارغ بیان پر کام سے
 خالقِ علام نے قائم کیا ہے یہ نظام
 عالمِ جسم میں اگر ہر اک انسان کو
 کرنا پڑتا ہو وہی جو کر گئیں قومیں تمام
 یعنی پھر علم وہ پاس ہے خدا کی نعمتیں
 اور جو آفاق میں وہ با اصول انتظام
 پھینک دی تیغِ خنجر سے جو ہو پھر کو چیر کر
 تاکہ ہو نشانِ خلافت کی یہ وہاں کہ عجبت تمام

آسمانوں اور زمینوں میں میں تہی نیتیں
 ہوش مندوں کو لپیٹ پید ہو تین بالا تمام
 ہو خدا کی معرفت انعام ہر ذی ہوش کا
 پاکیزہ راز پاک عارف اپنا احترام
 دیکھئے اب آپ اپنی نام لیاؤں کا حال
 ہو گدا کی پر اٹھیں اب خواہش ناموس و نام
 جو خوشست کچھ عجب اس قوم پر چھائی ہوئی
 شامت اعمال سوافت ہواک آئی ہوئی

غنائم

جناب خادم علیخان رضا خضر اکبر آبادی

اب جہاں دکھ درد کہنو کے لڑ جاتے ہیں ہم
 دل کے شکر طون کو زبان پر رکھ کے کہتا ہیں ہم
 المدد ای حاضر و غائب ہمارے المسد
 بیکسی پر اپنی آزر دہ ہوئے جاتے ہیں ہم

ناز پروردہ ہیں یا رب ہم تری محبوب کہ
اور دل خون گشتہ اپنا تھکوا دکھلاؤ ہیں ہم

تیرے ہو کر یہ ہمارا حال ہے اور خسر قوم
باتنا ایسی ہر جہے کہ تو بھی شہر تے ہیں ہم

اک زمانہ تھا تسلی غیر کو دیتے تھے ہم
اک زمانہ ہو کہ اپنودم سے گھراؤ ہیں ہم

بوجہ غیروں کا اٹھالیتے تھے ہم سر پر کبھی
اب تو اپنا بوجہ بھی غیر دلتا اٹھواؤ ہیں ہم

تسلک تھا کل ہماری تیج عالم گیر کا
آج اپنی قوم کو ہی ہاتھ دکھلاتے ہیں ہم

دینے والے تھے ہم یہ خدا کی راہ میں
اب خدا کی راہ میں بلجائی تو کھاتے ہیں ہم

کل ہمارا ذکر حسن شاہ مقصود تھا
آج اپنا حال بھی کہو سے شہر تے ہیں ہم

اک زمانہ تھا کہ ہم دنیا کو دیتے تھے سبھی
بہت ہی اب تو ہر ایک کی تہیں کھلاؤ ہیں ہم

پڑھتے تھے ہر وقت بیٹھتے تھے اس لیے
اور سو راتوں سے بھی دلو جاتے ہیں ہم

ناتوانی کا یہ عالم ہو کہ اٹھ سکتے نہیں
زور بازو کو یا اللہ کی قسم کھاتے ہیں ہم

اب نہ وہ اخلاق باقی ہیں نہ وہ اشعار نفس
 اور شیداؤں رسول اللہ کہلاتے ہیں ہم
 دوسروں کی کیا سین اپنا ہی وہ قصہ جواب
 ہوش میں کہتے ہیں اور بیوش ہو جاتے ہیں ہم
 فکر لا حاصل ہماری خواب سو ٹپک کر نہیں
 نیند آنکھوں میں ہو اور بیدار کہلاتے ہیں ہم
 رہناؤں غیر تو نقش قدم اپنے کبھی
 رہناؤں کس کی اب خود ہی مٹ جاتے ہیں ہم
 تو ہمیں ڈھونڈ کر یگانہ ظلم کرنے کے لئے
 تیر دہانتوں سے بھی اب او آسمان جاتے ہیں ہم
 اور بڑھ کچھ اور بڑھ لہذا بانگ جس
 کیا غضب ہو کارواں نیکو لٹو جاتے ہیں ہم
 رحم کراؤ ابر رحمت دیکھ تو کیا حال ہو
 آنسوؤں سے داغ دل دھو تو ہیں دھواؤں ہیں ہم
 ہم بھی کیا خواب پریشان ہیں کسی محمور کے
 ذہن میں سو بار آ کے اڑے جاتے ہیں ہم
 یا اللہ العالمین یا رحمتہ اللعالمین
 سب سو خالی استوا اپنی جھولی بان پاتے ہیں ہم
 لیکن اسپر بھی ہماری تو قناعت دیکھ لے
 فاتے کرتے ہیں تیری نعمت پہ اترا تلے ہیں ہم

کیا نہیں ہے اب ہمارے بھوک کا تھکنا خیال
 ایک در کے مانگو والے تو کہلاتے ہیں ہم
 یوں لٹو دولت ترنی اور لوٹ کر کھانا نہیں
 منہ ہر ایک کا دیکھتے ہیں ور رہ جاتی ہیں ہم
 جاتے ہیں تجھ سے اپنا حال پوشیدہ نہیں
 منہ گوہیں اس لٹو چہرہ بھی کہ جاتی ہیں ہم
 تو نے جو احسان کیے ہیں ہم پر وہ بھی یاد ہیں
 تو جو پہلو تھا وہی اب بھی تجھ پاتے ہیں ہم
 کیوں نہیں جھکتا ہر ہم پر اب ترادست کرم
 دن بدن کیوں تیری نظر و شوگر جاتی ہیں ہم
 تیری رحمت کی تو یارب اور ہی کچھ شان ہو
 جسکو بوجہ پر اپنا بوج ہو کے اتراتے ہیں ہم
 ہم نے ماں سب ہمارے جو صلے جلتے رہتے
 ہم نے مانا اپنی بے وفائی کی سزا یا تو ہیں ہم
 ہم کو اپنی پاؤں کی اغوش سے سو کیا نکار ہو
 پستی ہمت سے اپنی خود ہی شرمنا تو ہیں ہم
 رحم کر مالک ہو تو سخت ارکھلاتا ہے تو
 چہرہ ہم نے نہ دیکھا اور نہ سنا اور نہ کہنا ہے ہم
 تجھ سے کچھ کہنے کو لائق تو ہمارا منہ نہیں
 یارب انسا عرض کر کہ چپ ہو جو جاتے ہیں ہم

اب جو باقی مسلمانوں کی ہستی دیکھو
صاحبِ طرحِ کربیاروں کی پتی پکیرے

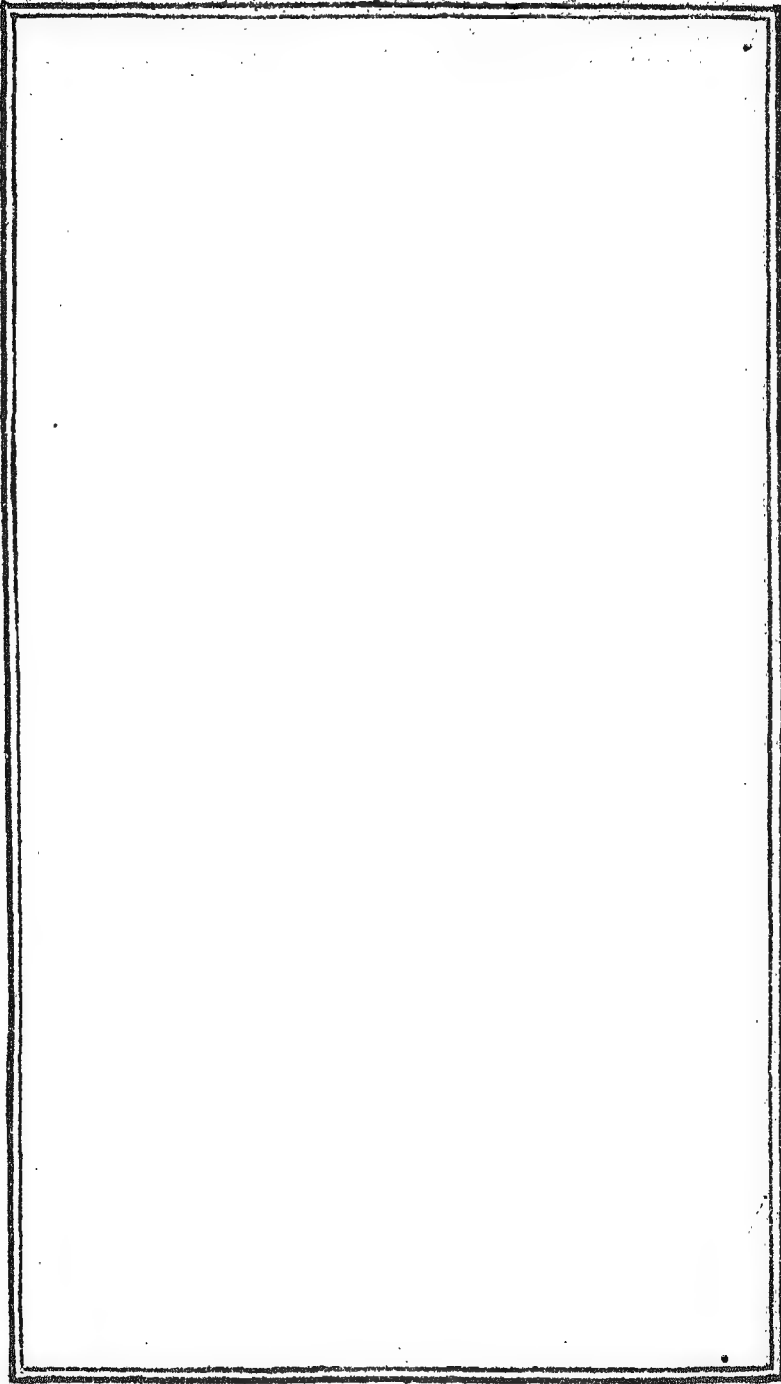
ہمارا وطن

پرفیہ اقبال

سارے جہاں سے بہتر ہندوستان ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستان ہمارا
غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہر دن وطن میں
سمجھو تو میں نہیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
پرہت وہ سب سو اونچا ہمسایہ آسمان کا
وہ سنتری ہمارا ادھ پاس بان ہمارا
گودی میں کھیلتی ہیں اس کو نہاروں نمایاں
گلشنِ چین کو دم سے رشکِ ثنائی ہمارا
اے آبِ روگنگا وہ دن ہی یاد تجھ کو
اتر اترے کنارِ وجب کارواں ہمارا

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں سیر رکھنا
 ہندی ہیں ہم وطن ہو ہندوستان ہمارا
 یونان و مصر و روم اسبٹ گئے جہاں سے
 اسبتک ملے ہو باقی نام و نشان ہمارا
 کچھ بات ہو کہ ہستی مٹی نہیں ہماری
 صدیوں رہا ہو دشمن دورِ زمان ہمارا
 اقبال کوئی محرم اپنا نہیں جہاں میں
 معلوم کیا کسی کو دروہنا ہمارا

96



اعلان

کتاب ہدایہ عزیزی پریس بک ڈپو کی دیگر تمام
کتابیں جو پردہ نشین (زنانہ) لائبریری میں فروخت ہو
ہیں اور عزیزی پریس کی مطلوبہ ہیں ان تمام کتابوں کے
حقوق تالیف و تصنیف معقول معاوضے دیکر مصنفین
سے خرید لئے گئے ہیں۔ لہذا ہر قسم کے حقوق بحق عزیزی
پریس اگر محفوظ ہیں۔

کوئی صاحب ان کتابوں کے چھاپنے یا ان میں سے
انتخاب کرنے کا ارادہ نہ کریں ورنہ نقصان اٹھائیگی
جس قدر کتب مطلوب ہوں عزیزی پریس بک ڈپو
سے طلب کر سکتے ہیں۔

عبد العزیز خاں (مالک عزیزی پریس اگرہ)

رہاتمام منشی عبدالعزیز خاں برٹرو پبلشر کارخانہ عزیزی پریس اگرہ میں چھاپا

1912431
CALL NO. {خ الو ۱۱۵۴۳۱} ACC. NO. ۱۱۵۴۳۱
AUTHOR قوٹیا بی ۱۰
TITLE نیاز مندر خا عوش

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text -books and 50 paise per volume per day for general books kept over-due.

